

CONVEGNO

con il patrocinio



COMUNE DI
VARESE

con la collaborazione



A I M E

ASSOCIAZIONE IMPRENDITORI EUROPEI

AIME C'È PERCHÈ CI SEI TU!

LAGO DI VARESE

DA CRITICITA' AMBIENTALE A VOLANO TURISTICO ED ECONOMICO DEL TERRITORIO

II° ATTO

GIOVEDI' 15 APRILE 2021 • ORE 10,00

Un progetto territoriale allargato. La possibilità di creazione di un nuovo brand e i suoi sottobrand
| SCENARI PROGETTUALI |

I 5 punti fondamentali del progetto:

1) Destagionalizzazione

2) Differenziazione

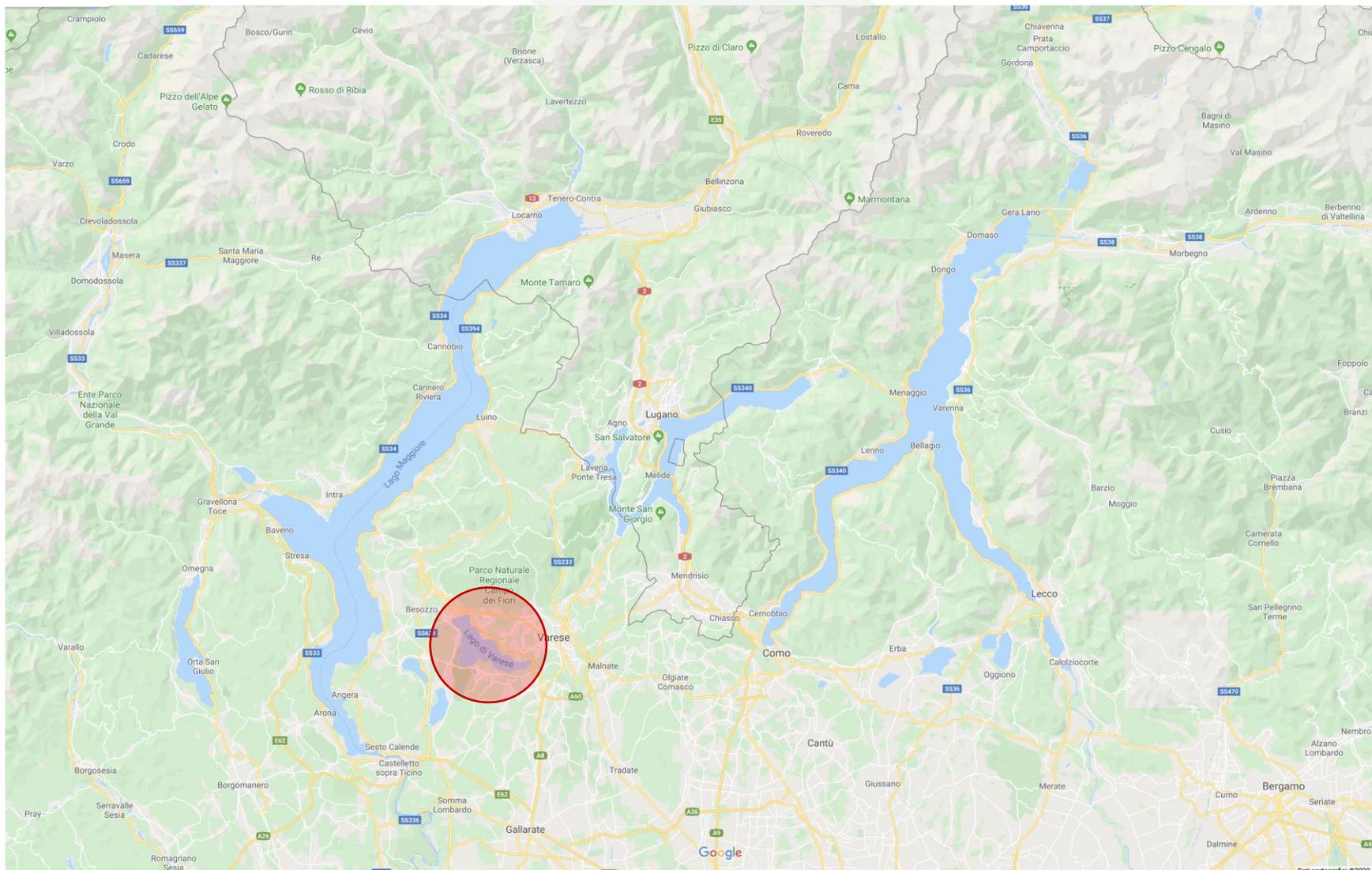
3) Digitalizzazione ed innovazione

4) Ecosostenibilità e circolarità

5) Marketing territoriale

L'importante risanamento del lago di Varese viene interpretato come un tassello, un modulo, di un progetto più ampio di sviluppo, che comprenda un

TERRITORIO ESTESO



Tutti i diritti inerenti le documentazioni testuali e iconografiche e grafiche (immagini, foto, illustrazioni, progetti, etc) riportate in questo studio di analisi e la sua presentazione sono e rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari, proprietari e detentori di tali diritti nessuno escluso. Così come tutti i diritti sui rispettivi marchi, logotipi, illustrazioni, etc sono dei rispettivi titolari e/o detentori degli stessi. Gli esempi, le immagini, i progetti, le documentazioni (testuali e/o iconografiche e grafiche) qui riportate servono solo ed unicamente allo scopo di poter illustrare e presentare questa ricerca di studio e non hanno nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima cura e di riportare sempre le fonti da cui sono state ricavate e recuperate le documentazioni e le immagini ed i progetti qui riportati ed utilizzati a scopo di esempio illustrativo. Quando non è stato possibile individuarle e quindi risalire alle fonti, si è cercato di trovare o reperire i nomi degli autori e di riportarli ma può darsi che non sia stato sempre possibile. Si invitano quindi eventuali autori e detentori dei diritti sulle immagini e documentazioni di segnalare eventuali inesattezze o mancanze in modo da poter eseguire le opportune correzioni ed integrazioni. Le documentazioni e le immagini qui riportate ed illustrate servono quindi solo a scopo di esempio e di studio per presentare la presente ricerca senza nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima attenzione e cura anche nel riportare i nomi e le fonti ma potrebbe darsi che, anche se fatti in buona fede, possano esserci degli errori di citazione o delle inesattezze sui detentori dei diritti o sugli autori. Invitiamo in questo caso tutti i detentori dei rispettivi diritti a contattarci ed a fornirci la giusta e corretta citazione da riportare in modo da poter apporre le correzioni richieste. Del presente studio e analisi progettuale ne è vietata la copia, la riproduzione e/o la divulgazione con qualsiasi mezzo sia cartaceo che digitale senza autorizzazione

TERRITORIO ESTESO:

- 1) laghi – monti – prati – fiumi –green;
- 2) Musei – cultura - storia – archeologia - manifattura;
- 3) Sport ed attività motorie - benessere;
- 4) Enogastronomia e ricettività;
- 5) Assistenza e medicale – supporto categorie più deboli;
- 6) Connessioni e trasporti;
- 6) Business e affari - shopping;

PRESUPPOSTI

- **PROGETTAZIONE, PROGRAMMAZIONE E COSTRUZIONE DI INTERVENTI PER IL SUPERAMENTO DEL LIMITE STAGIONALE DI RICHIESTA E UTILIZZO DELL'AREA E DEI SUOI SERVIZI. UTILIZZO DURANTE TUTTO IL PERIODO DELL'ANNO.**
- **VISIONE AD UNO SVILUPPO + SOSTENIBILE DI SERVIZIO A TUTTO IL TERRITORIO PROVINCIALE «ESTESO» MA CONNESSO ALLO SVILUPPO E ALLA INNOVAZIONE;**
- Possibilità di sviluppo territoriale privilegiando la creazione di redditività principale sui servizi , sulla condivisione e sulla ecosostenibilità: ambito turismo green e naturalistico, esperenziale, congressuale, turismo business, eventi, sport, connettività, energia, mobilità, rigenerazione, Horeca, Smart Grid, servizi avanzati di connettività e sviluppo funzioni wearable;
- Creazione di un nuovo marchio e dei suoi sotto marchi (sezioni) identificativi del territorio e delle sue peculiarità e sviluppo del Marketing territoriale in questo senso;

PRESUPPOSTI

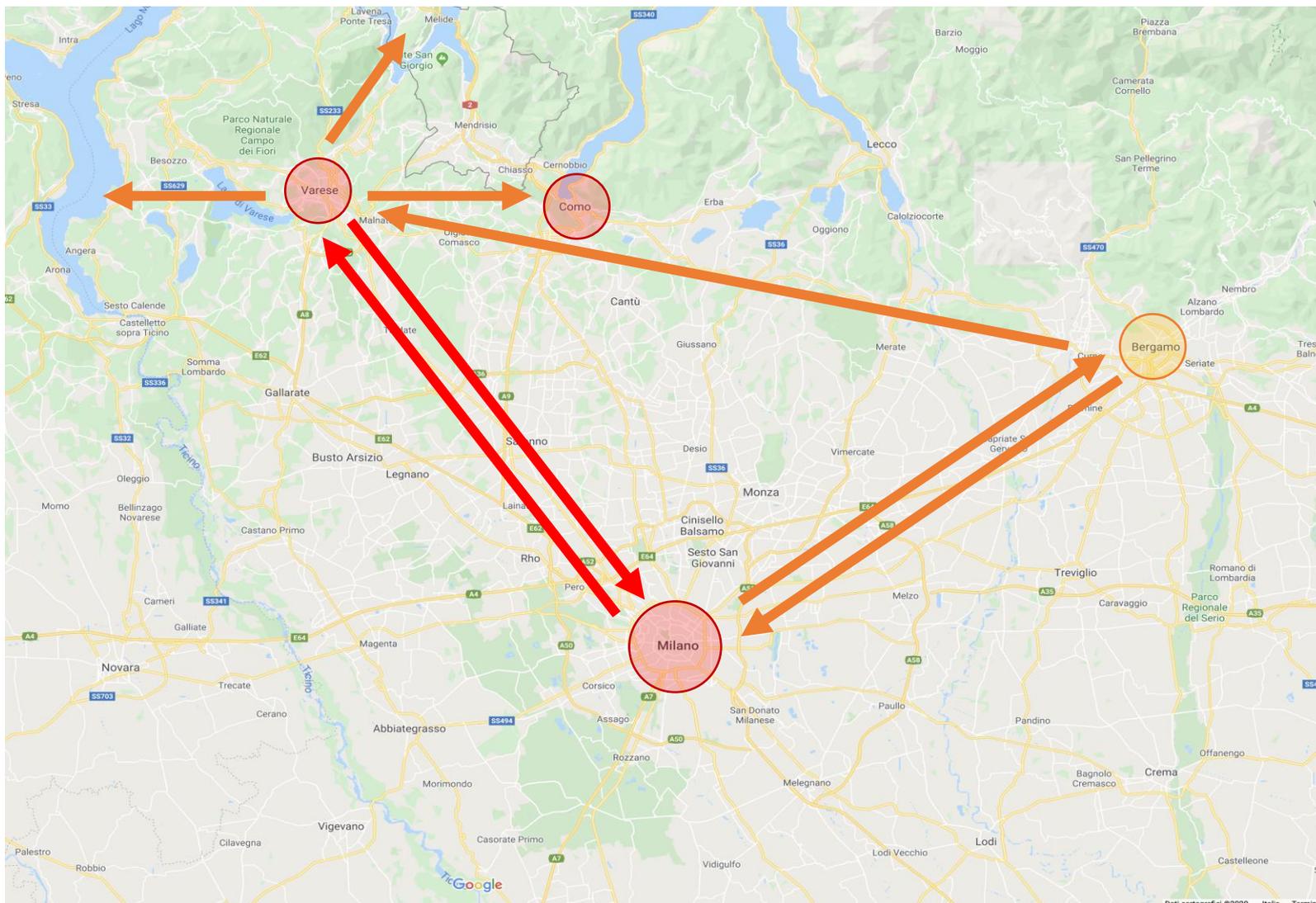
- **Creare** un volano di incremento **duraturo** dello sviluppo turistico del territorio provinciale esteso. Boschi/prealpi/percorsi/laghi/sacrimonti/shopping/archeologia/archeologia industriale/ville e residenze/siti unesco/turismo green, etc.;
- Aumento della ricettività turismo medio/breve;
- Attrazione del turismo business e legato al business e congressuale/eventi che gravita sugli altri poli principali. In particolare
 - **Milano, area vasta di milano** (polo business principale). Grandi eventi MI;
 - **Lugano** (polo minore);
 - **Como** (polo minore);
 - **Grande malpensa MXP airport**
 - **Treni veloci.**
- **Turismo legato allo sport**, agli eventi sportivi minori e ai grandi eventi sportivi;
- **Turismo naturalistico, enogastronomico** (food & beverage) ricettività esperienziale (in forte crescita). ;
- **Sviluppo** di un polo principale del **turismo territoriale naturalistico**; ciclabile, pedonale. Cicloturismo, cicloturismo e mobilità dolce elettrica, turismo di prossimità, percorsi pedonali naturalistici, turismo esperienziale, sensoriale e naturalistico, culturale. Sviluppo attrezzature avanzate per turismo esigente differenziarsi con servizi e funzioni.
- **Sviluppo** e di costruzione di una funzionale e diffusa **Smart Grid** di supporto al turismo ed ai servizi ricettivi avanzati;
- **Sviluppo e comunicazione** di Turismo **carbon & petrol free**: sviluppo **mobilità gomma, acqua, ferro ecosostenibile**. Opportunità di sviluppo della **mobilità dolce e sostenibile**. Territorio è un «distretto» delle aziende fornitrici di aspetti legati all'automotive e alle forniture avanzate nella mobilità (nuova mobilità, nuovi aspetti energetici e rinnovabili, monopattini elettrici, battelli elettrici, servizi alla mobilità elettrica, horeca sostenibile, nuove strutture «prosumer» etc.

Tutti i diritti inerenti le documentazioni testuali e iconografiche e grafiche (immagini, foto, illustrazioni, progetti, etc) riportate in questo studio di analisi e la sua presentazione sono e rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari, proprietari e detentori di tali diritti nessuno escluso. Così come tutti i diritti sui rispettivi marchi, logotipi, illustrazioni, etc sono dei rispettivi titolari e/o detentori degli stessi. Gli esempi, le immagini, i progetti, le documentazioni (testuali e/o iconografiche e grafiche) qui riportate servono solo ed unicamente allo scopo di esempio per poter illustrare e presentare questa ricerca di studio e non hanno nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima cura e di riportare sempre le fonti da cui sono state ricavate e recuperate le documentazioni e le immagini ed i progetti qui riportati ed utilizzati a scopo di esempio illustrativo. Quando non è stato possibile individuarle e quindi risalire alle fonti, si è cercato di trovare o reperire i nomi degli autori e di riportarli ma può darsi che non sia stato sempre possibile. Si invitano quindi eventuali autori e detentori dei diritti sulle immagini e documentazioni di segnalare eventuali inesattezze o mancanze in modo da poter eseguire le opportune correzioni ed integrazioni. Le documentazioni e le immagini qui riportate ed illustrate servono quindi solo a scopo di esempio e di studio per presentare la presente ricerca senza nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima attenzione e cura anche nel riportare i nomi e le fonti ma potrebbe darsi che, anche se fatti in buona fede, possano esserci degli errori di citazione o delle inesattezze sui detentori dei diritti o sugli autori. Invitiamo in questo caso tutti i detentori dei rispettivi diritti a contattarci ed a fornirci la giusta e corretta citazione da riportare in modo da poter apportare le correzioni richieste. Del presente studio e analisi progettuale ne è vietata la copia, la riproduzione e/o la divulgazione con qualsiasi mezzo sia cartaceo che digitale senza autorizzazione

PRESUPPOSTI

- In particolare vista anche la particolare vocazione manifatturiera, l'innovazione sui servizi e di ricerca e sviluppo, la presenza di scuole e università di eccellenza, laboratori di ricerca privati, il territorio esteso si presterebbe particolarmente a diventare un laboratorio in ambito europeo per lo sviluppo dei seguenti temi in **AMBITO TERRITORIALE ALLARGATO E INTERCONNESSO**:
- Smart grid per lo sviluppo e fornitura di servizi sia legati all'energia necessaria al cambio epocale nella mobilità sia nel continuo sviluppo ed aumento della necessità di mobile device e di servizi wearable.
- La creazione di strutture prosumer o comunità/reti prosumer;
- Smart grid di supporto all'aumento dei nuovi servizi legati all'aumento della ricettività (turismo/scoperta/piacere (enogastronomia, ecoturismo, turismo culturale, esperienziale-naturalistico, etc), ai servizi di supporto per ricettività per business e business avanzato (reti e connessioni veloci ed avanzate di ultima generazione, smart grid per ricariche veloci, produzioni locali di energia da fonti rinnovabili, connessioni avanzate per la distribuzione locale e per limitare spostamenti, spazi opportuni per creazioni di riunioni connesse legate anche al verde e a «location sensoriali»);
- Smart grid avanzate per lo sviluppo di speciali eventi sportivi legati alla natura e allo sport. Anche in visione di alcuni ambiti sportivi che potrebbero usufruire particolarmente di nuovi supporti di rete e in ambito wearable (persone «fragili e eventi sportivi paraolimpici).
- Smart grid per la «contaminazione» e l'interconnessione tra ambito business e turistico, manifattura e benessere, ricerca e applicazione, sviluppo e cultura;

un TERRITORIO ESTESO, che potrebbe attivare una importante sinergia con lo sviluppo dell'area metropolitana Milanese, migliorando e velocizzando in maniera significativa i collegamenti.

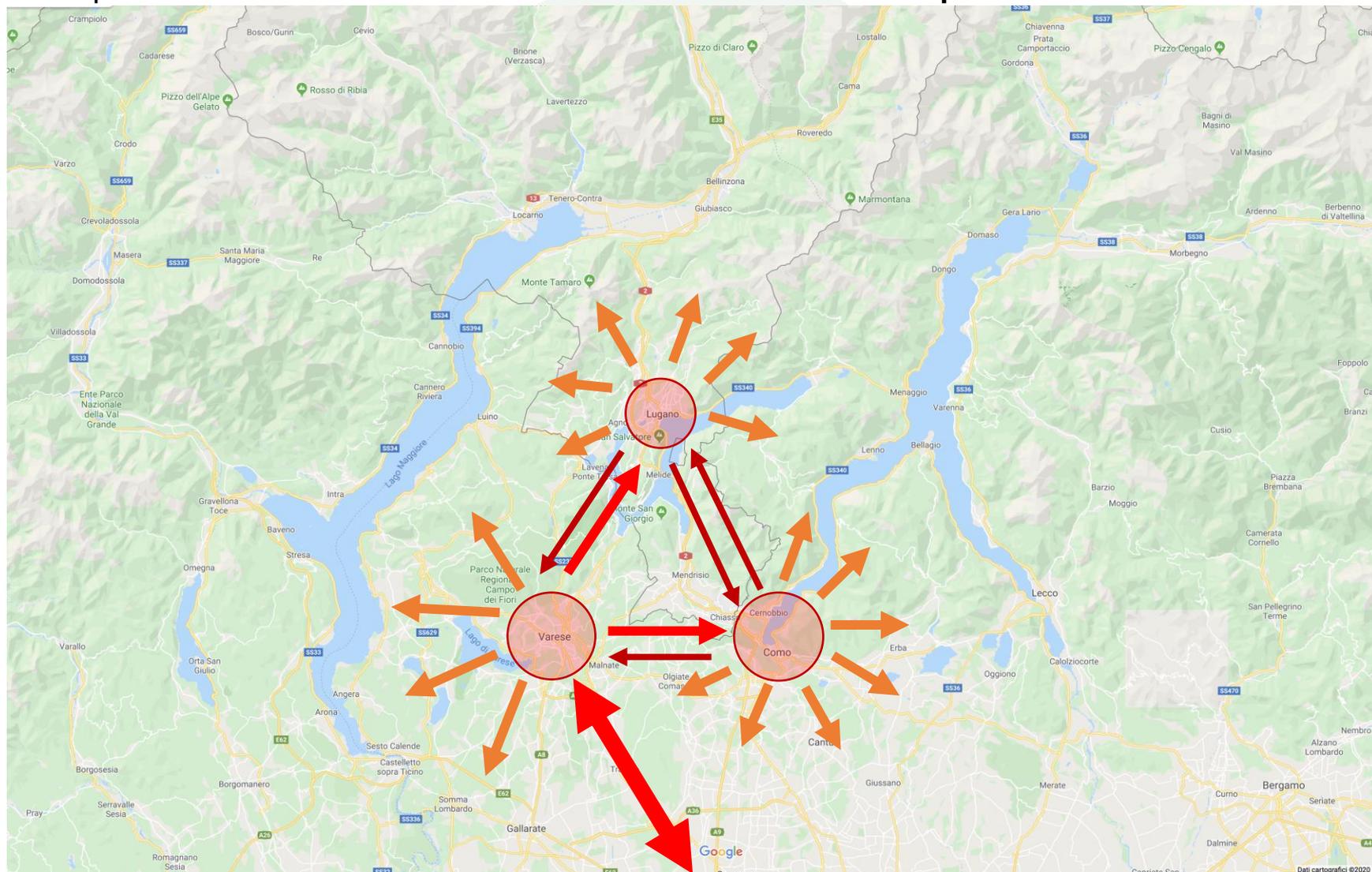


Tutti i diritti inerenti le documentazioni testuali e iconografiche e grafiche (immagini, foto, illustrazioni, progetti, etc) riportate in questo studio di analisi e la sua presentazione sono e rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari, proprietari e detentori di tali diritti nessuno escluso. Così come tutti i diritti sui rispettivi marchi, logotipi, illustrazioni, etc sono dei rispettivi titolari e/o detentori degli stessi. Gli esempi, le immagini, i progetti, le documentazioni (testuali e/o iconografiche e grafiche) qui riportate servono solo ed unicamente allo scopo di esempio per poter illustrare e presentare questa ricerca di studio e non hanno nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima cura e di riportare sempre le fonti da cui sono state ricavate e recuperate le documentazioni e le immagini ed i progetti qui riportati ed utilizzati a scopo di esempio illustrativo. Quando non è stato possibile individuarle e quindi risalire alle fonti, si è cercato di trovare o reperire i nomi degli autori e di riportarli ma può darsi che non sia stato sempre possibile. Si invitano quindi eventuali autori e detentori dei diritti sulle immagini e documentazioni di segnalare eventuali inesattezze o mancanze in modo da poter eseguire le opportune correzioni ed integrazioni. Le documentazioni e le immagini qui riportate ed illustrate servono quindi solo a scopo di esempio e di studio per presentare la presente ricerca senza nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima attenzione e cura anche nel riportare i nomi e le fonti ma potrebbe darsi che, anche se fatti in buona fede, possano esserci degli errori di citazione o delle inesattezze sui detentori dei diritti o sugli autori. Invitiamo in questo caso tutti i detentori dei rispettivi diritti a contattarci ed a fornirci la giusta e corretta citazione da riportare in modo da poter apportare le correzioni richieste. Del presente studio e analisi progettuale ne è vietata la copia, la riproduzione e/o la divulgazione con qualsiasi mezzo sia cartaceo che digitale senza autorizzazione

studio caporaso
www.caporasodesign.it

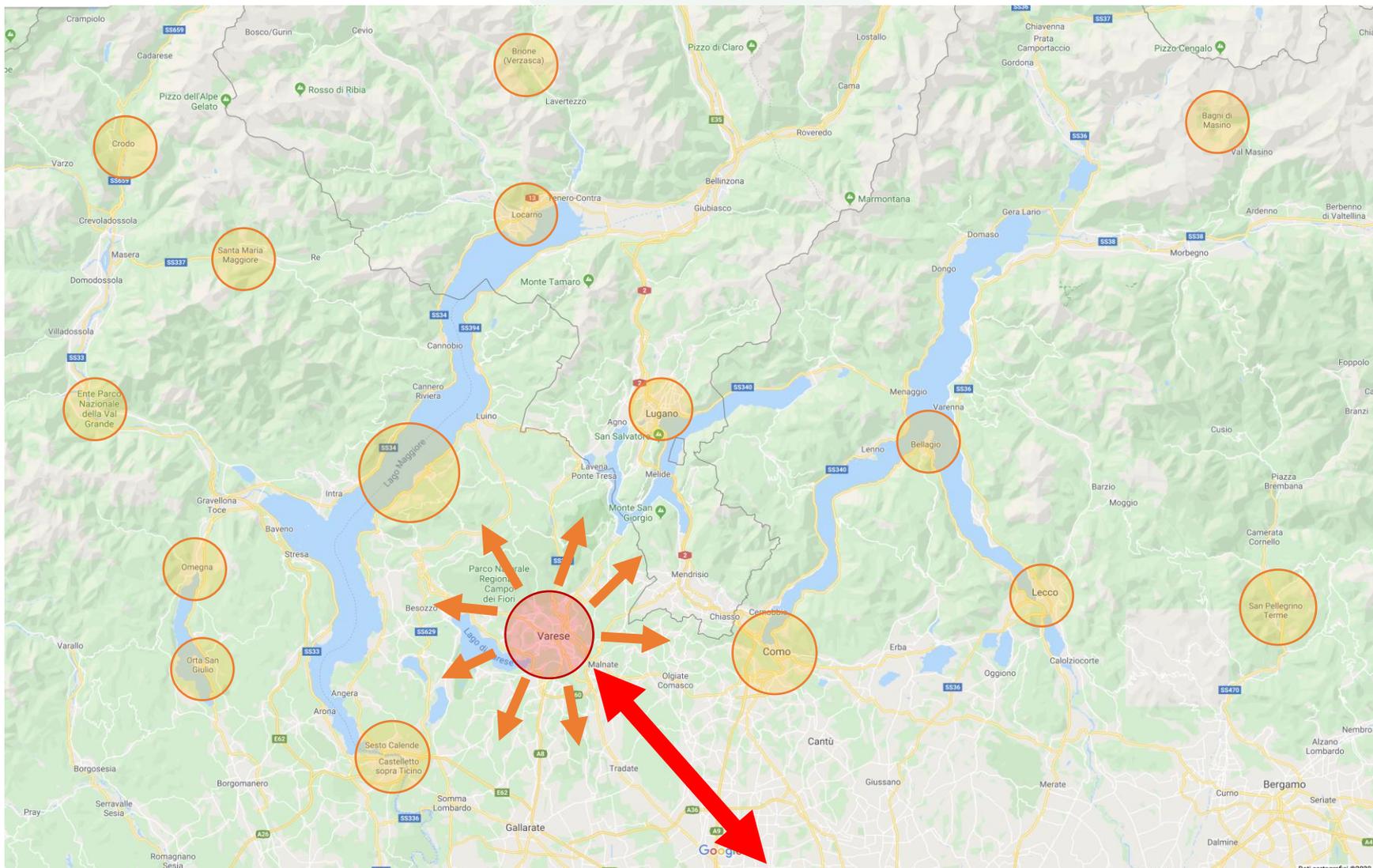
AIME
ARCHITETTURA E DESIGN

un TERRITORIO ESTESO, che potrebbe attivare inoltre l'importante sinergia con altri poli importanti territorialmente vicini, in cui le caratteristiche territoriali, paesaggistiche, imprenditoriali sistematizzate in rete e collaborative ne potenzino l'attrattività



Tutti i diritti inerenti le documentazioni testuali e iconografiche e grafiche (immagini, foto, illustrazioni, progetti, etc) riportate in questo studio di analisi e la sua presentazione sono e rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari, proprietari e detentori di tali diritti nessuno escluso. Così come tutti i diritti sui rispettivi marchi, logotipi, illustrazioni, etc sono dei rispettivi titolari e/o detentori degli stessi. Gli esempi, le immagini, i progetti, le documentazioni (testuali e/o iconografiche e grafiche) qui riportate servono solo ed unicamente allo scopo di esempio per poter illustrare e presentare questa ricerca di studio e non hanno nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima cura e di riportare sempre le fonti da cui sono state ricavate e recuperate le documentazioni e le immagini ed i progetti qui riportati ed utilizzati a scopo di esempio illustrativo. Quando non è stato possibile individuarle e quindi risalire alle fonti, si è cercato di trovare o reperire i nomi degli autori e di riportarli ma può darsi che non sia stato sempre possibile. Si invitano quindi eventuali autori e detentori dei diritti sulle immagini e documentazioni di segnalare eventuali inesattezze o mancanze in modo da poter eseguire le opportune correzioni ed integrazioni. Le documentazioni e le immagini qui riportate ed illustrate servono quindi solo a scopo di esempio e di studio per presentare la presente ricerca senza nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima attenzione e cura anche nel riportare i nomi e le fonti ma potrebbe darsi che, anche se fatti in buona fede, possano esserci degli errori di citazione o delle inesattezze sui detentori dei diritti o sugli autori. Invitiamo in questo caso tutti i detentori dei rispettivi diritti a contattarci ed a fornirci la giusta e corretta citazione da riportare in modo da poter apportare le correzioni richieste. Del presente studio e analisi progettuale ne è vietata la copia, la riproduzione e/o la divulgazione con qualsiasi mezzo sia cartaceo che digitale senza autorizzazione

un TERRITORIO ESTESO, oltre i confini provinciali per attivare sinergie e connessioni con particolari peculiarità e caratteristiche che valorizzate, potenziate e messe in rete, possono formare un sistema di offerta distintivo, competitivo e **attraattivo**



Tutti i diritti inerenti le documentazioni testuali e iconografiche e grafiche (immagini, foto, illustrazioni, progetti, etc) riportate in questo studio di analisi e la sua presentazione sono e rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari, proprietari e detentori di tali diritti nessuno escluso. Così come tutti i diritti sui rispettivi marchi, logotipi, illustrazioni, etc sono dei rispettivi titolari e/o detentori degli stessi. Gli esempi, le immagini, i progetti, le documentazioni (testuali e/o iconografiche e grafiche) qui riportate servono solo ed unicamente allo scopo di poter illustrare e presentare questa ricerca di studio e non hanno nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima cura e di riportare sempre le fonti da cui sono state ricavate e recuperate le documentazioni e le immagini ed i progetti qui riportati ed utilizzati a scopo di esempio illustrativo. Quando non è stato possibile individuarle e quindi risalire alle fonti, si è cercato di trovare o reperire i nomi degli autori e di riportarli ma può darsi che non sia stato sempre possibile. Si invitano quindi eventuali autori e detentori dei diritti sulle immagini e documentazioni di segnalare eventuali inesattezze o mancanze in modo da poter eseguire le opportune correzioni ed integrazioni. Le documentazioni e le immagini qui riportate ed illustrate servono quindi solo a scopo di studio per presentare la presente ricerca senza nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima attenzione e cura anche nel riportare i nomi e le fonti ma potrebbe darsi che, anche se fatti in buona fede, possano esserci degli errori di citazione o delle inesattezze sui detentori dei diritti o sugli autori. Invitiamo in questo caso tutti i detentori dei rispettivi diritti a contattarci ed a fornirci la giusta e corretta citazione da riportare in modo da poter apportare le correzioni richieste. Del presente studio e analisi progettuale ne è vietata la copia, la riproduzione e/o la divulgazione con qualsiasi mezzo sia cartaceo che digitale senza autorizzazione

I 5 punti fondamentali del progetto:

1) Destagionalizzazione

Superamento del limite stagionale: creazione di un' attrattività del territorio durante tutto il periodo dell'anno;

2) Differenziazione

Attrattività e competitività del sistema «complessivo» dell'area vasta: mettere a sistema e «contaminare» le varie e importanti peculiarità del territorio esteso per creare una esperienza di offerta TURISTICA GLOBALE E MOLTEPLICE;

3) Digitalizzazione ed innovazione

Visione ad un grande ed importante sviluppo territoriale dell'innovazione digitale avanzata, dell'economia collaborativa e connessa e smart, con sviluppo di connettività, reti di distribuzione di energia sostenibile e da fonti rinnovabili e comunità «prosumer, sviluppo convinto e sostenuto della mobilità sostenibile, navigazione elettrica dei laghi e dei corsi d'acqua, creazione punti di supporto e ricarica con colonnine per ricariche veloci autoveicoli e navigazione;

4) Ecosostenibilità e circolarità

Visione ad un grande ed importante sviluppo più sostenibile verso la «rivoluzione green»: Facilitare l' ammodernamento delle strutture fisiche ricettive e dell'ospitalità verso una transizione maggiormente ecosostenibile e rivolta ai nuovi trend del turismo, sviluppo di Ho.Re.Ca ed accomodation sostenibile, valorizzazione della biodiversità, ecosostenibilità, compensazione e meno «cementificazione» di territorio, elementi per diminuire il problema del soil sealing, edifici «green», rigenerazione e riforestazione urbana, offerta di turismo differenziata e sui trend «esperenziali» come ad esempio turismo di prossimità, turismo green e naturalistico, esperenziale, cicloturismo, turismo lento con rete integrata e diffusa di percorsi pedonali etc.....naturalistici,

5) Marketing territoriale

Creazione di un forte brand (con «sotto-brand») territoriale ed azione di marketing: Creazione di un nuovo marchio molto forte e dei suoi sotto marchi (sezioni) identificativi del territorio e delle sue peculiarità, e sviluppo di un piano di Marketing e storytelling territoriale di particolare attrattività e diffusione.

PRESUPPOSTI DEL PROGETTO

PROGETTO PER TAPPE - PER FASI:

- **FASE 1.** (sviluppo temporale **da immediato a breve periodo**);
- **FASE 2.** (sviluppo temporale **da breve a medio periodo**);
- **FASE 3.** (sviluppo temporale **da medio a medio/lungo periodo**).

FASE 1 – 12 MODULI

- 1) **VALORIZZAZIONE, AMPLIAMENTO E CONNESSIONE** PERCORSI CICLABILI E PEDONALI NATURALISTICI;
- 2) **RISANAMENTO BACINO LACUALE** E INTRODUZIONE DELL' ASPETTO DI UTILIZZO LACUALE, ANCHE LUDICO (POX DI UN RITORNO DI BALNEAZIONE?) E ELEMENTI DI SUPPORTO ECOSOSTENIBILE ALLA BALNEAZIONE;
- 3) **RIQUALIFICAZIONE/CREAZIONE** AREE PARCHEGGIO DI INTERCAMBIO CON SPAZI ESTERNI ATTREZZATI IN CUI LASCIARE MEZZI ED ACCEDERE ALLA POSSIBILITÀ DI UTILIZZO DI BUS –NAVETTA ELETTRICI ED EVENTUALE MOBILITÀ DOLCE O SOSTENIBILE. SPAZI VERDI ATTREZZATI ANCHE PER TURISMO CAMPER, ROULOTTE E CARAVAN;
- 4) **REALIZZAZIONE** NAVIGAZIONE ELETTRICA ECOSOSTENIBILE, A IMPATTO ZERO SULL'AMBIENTE DI NAVIGAZIONE;
- 5) **VALORIZZAZIONE DELLE CARATTERISTICHE** PRESENTI SULL'ISOLINO VIRGINIA E VALUTAZIONE EVENTUALE IMPATTO PER EVENTUALE MESSA A SISTEMA DEL LUOGO COME TURISMO NATURALISTICO AVANZATO DEL LAGO;
- 6) **REALIZZAZIONE** PARCHI GIOCHI E SPAZI ATTREZZATI PER FAMIGLIE ECOSOSTENIBILI E DI BASSO IMPATTO;
- 7) **HO.RE.CA. ED ACCOMODATION SOSTENIBILE, REALIZZAZIONE/AMMODERNAMENTO** DI SERVIZI DI RISTORAZIONE ED ACCOGLIENZA CON APPROCCI DI ARCHITETTURA SOSTENIBILE E MIGLIORAMENTO FUNZIONALE E DI UTILIZZO DEL TERRITORIO. ACCOGLIENZA NUOVI SERVIZI, ES. B&B, ETC. MESSA IN RETE DELLE STRUTTURE, CREAZIONE RETE DI CONDIVISIONE DATI PER ACCOGLIENZA AVANZATA. **REALIZZAZIONE PICCOLA ACCOGLIENZA – ACCOGLIENZA ESPERENZIALE CON CARATTERISTICHE DEL LUOGO (ZONE UMIDE) – GLAMPING – STRUTTURE GALLEGGIANTI, CAMERE SULL' ALBERO, DIMORE IMMERSE IN NATURA, ETC;**
- 8) **REALIZZAZIONE** PADIGLIONI EVENTI CON APPROCCIO DI ARCHITETTURA SOSTENIBILE PER EVENTI LOCALI (MERCATI PERIODICI DI COMMERCIO PRODUZIONI ENOGASTRONOMICHE, FILIERE CORTE, CONFERENZE, ESPOSIZIONI, ETC);
- 9) **DOTAZIONE DI STRUTTURE DI SERVIZIO PER LA RETE DI PISTE CICLABILI ESISTENTI** - COSTRUZIONE RETE DI FORNITURA RICARICHE ENERGIA ELETTRICA. ESCARGOT ELETTRICI PER FORNITURA ASSISTENZA DISTRIBUITA, RICARICHE E SERVIZI E COMMERCIO. **INFOPOINT** E CASA DELL'ACQUA, SERVIZI NEI CIRCUITI E PERCORSI, **ASSISTENZA AL TURISMO PEDONALE** LUNGO I CAMMINAMENTI NATURALISTICI.
- 10) **ATTREZZATURE** PER IL BIRDWATCHING E PER GLI AMANTI DELL'OSSERVAZIONE NATURALISTICA
- 11) **VALORIZZAZIONE** PERCORSO DI VISITA DEGLI SPAZI MUSEALI, ARCHEOLOGICI, VILLE, GIARDINI E DIMORE;
- 12) **VALORIZZAZIONE DEI PERCORSI DI VISITA ED APPROFONDIMENTO CON AREE DI SOSTA ED AREE NATURALISTICHE – CONTAMINAZIONE ARTE/NATURA.** EDUCAZIONE AMBIENTALE – CIRCUITI DI VISITE EPER EDUCAZIONI DI SCOLARESCE

FASE 1 – 12 MODULI

GLI OBIETTIVI DI PROGETTO SONO STATI SUDDIVISI E VALUTATI IN FASI DISTINTE, MA COLLEGATE A SISTEMA DA UNA VISIONE DI PROGETTO COMPLESSIVO COMUNE:

- SI PUÒ COSÌ DECIDERE DI INTERVENIRE CON UN **APPROCCIO DI TIPO MODULARE** (DIVERSI MODULI DI REALIZZAZIONE MA FACENTI PARTE DI UN PROGETTO E COORDINAMENTO STRATEGICO GLOBALE);
- SI PUÒ COSÌ DECIDERE DI REALIZZARE E COMPLETARE LE DIVERSE FASI (MODULI) CON **INVESTIMENTI DIFFERITI**, CONTENUTI E PUNTUALI E IN **DIVERSI PERIODI TEMPORALI**;
- L'IDEALE SAREBBE COMUNQUE DI ADOTTARE IL NUOVO TIPO DI APPROCCIO DI UTILIZZO DELL'AREA, **INIZIANDO A SENSIBILIZZARE GLI INTERVENTI**;
- IN CASO DI REALIZZAZIONE DIFFERITE DELLE FASI VA VALUTATO CHE **ALCUNE FASI SONO PREPARATORIE** RISPETTO AD ALTRE ED È OPPORTUNO QUINDI APPROCCIARSI CON LA **VISIONE GLOBALE** ANCHE PUNTUALMENTE;



Fonte: <https://giteinlombardia.it/ciclovial-valganna/>
Pista ciclabile della Valganna-Valmarchirolo



Fonte: <https://www.yesmilano.it/esplora/itinerari/gita-al-lago-maggiore-pedalando-lungo-il-naviglio>
Gita al Lago Maggiore, pedalando lungo il Naviglio 80 km di pedalata (Per il ritorno a sera, potete mettere la vostra bici nel vagone apposito e rientrare tranquillamente in città

MODULO n. 1

AMPLIAMENTO, ESPANSIONE E CONNESSIONE E COLLEGAMENTO

IN RETE DEI VARI PERCORSI
CICLABILI E VALORIZZAZIONE DEI
PERCORSI STESSI SIA CICLABILI CHE
PEDONALI-NATURALISTICI –

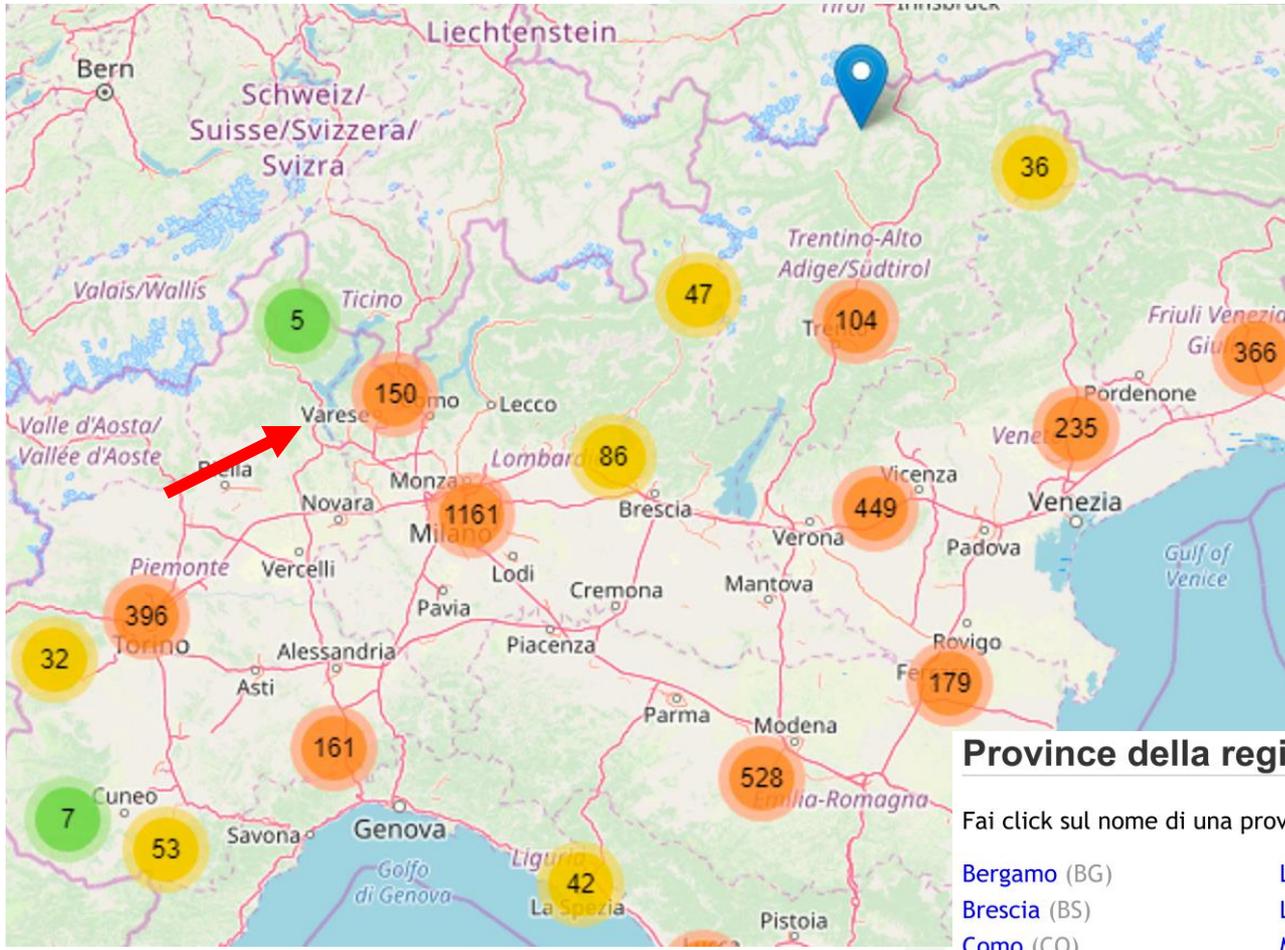
SEGNALETICA E MAPPE

Piste ciclabili e Sentieri della provincia
di Varese con collegamenti più ampi ad
altre provincie e territori - esempi



Fonte: <https://vareseguida.com/pista-ciclabile-luino-rancio-valcuvia/>
Pista ciclabile Luino Rancio Valcuvia

PROVINCE DELLA REGIONE LOMBARDIA



- Bergamo
- Brescia
- Como
- Cremona
- Lecco
- Lodi
- Mantova
- Milano
- Monza
- Pavia
- Sondrio
- Varese

Province della regione Lombardia

Fai click sul nome di una provincia per vedere i relativi percorsi cicloturistici.

- | | | |
|--------------|--------------|----------------------|
| Bergamo (BG) | Lecco (LC) | Monza e Brianza (MB) |
| Brescia (BS) | Lodi (LO) | Pavia (PV) |
| Como (CO) | Mantova (MN) | Sondrio (SO) |
| Cremona (CR) | Milano (MI) | Varese (VA) |

PERCORSI CICLOTURISTICI: 1458

Fonte: <https://www.piste-ciclabili.com/regione-lombardia>

Percorsi cicloturistici (1458)

MODULO n. 1: sempre maggiore sviluppo e importanza verrà data nel futuro all'implementazione delle piste ciclabili di lungo percorso, come ad esempio la pista ciclabile «VEN-TO» di cui ne è iniziata da poco la realizzazione e collegherà Venezia a Torino, e diventerà una importante dorsale orizzontale ciclistica nel nord Italia.

IL SISTEMA NAZIONALE DELLE CICLOVIE TURISTICHE IN ITALIA
Seimila chilometri in bicicletta attraversando il paesaggio italiano tra bellezze naturali e archeologiche, alla portata di tutti
 La grande opera a cui lavorano città, regioni, associazioni e lo Stato

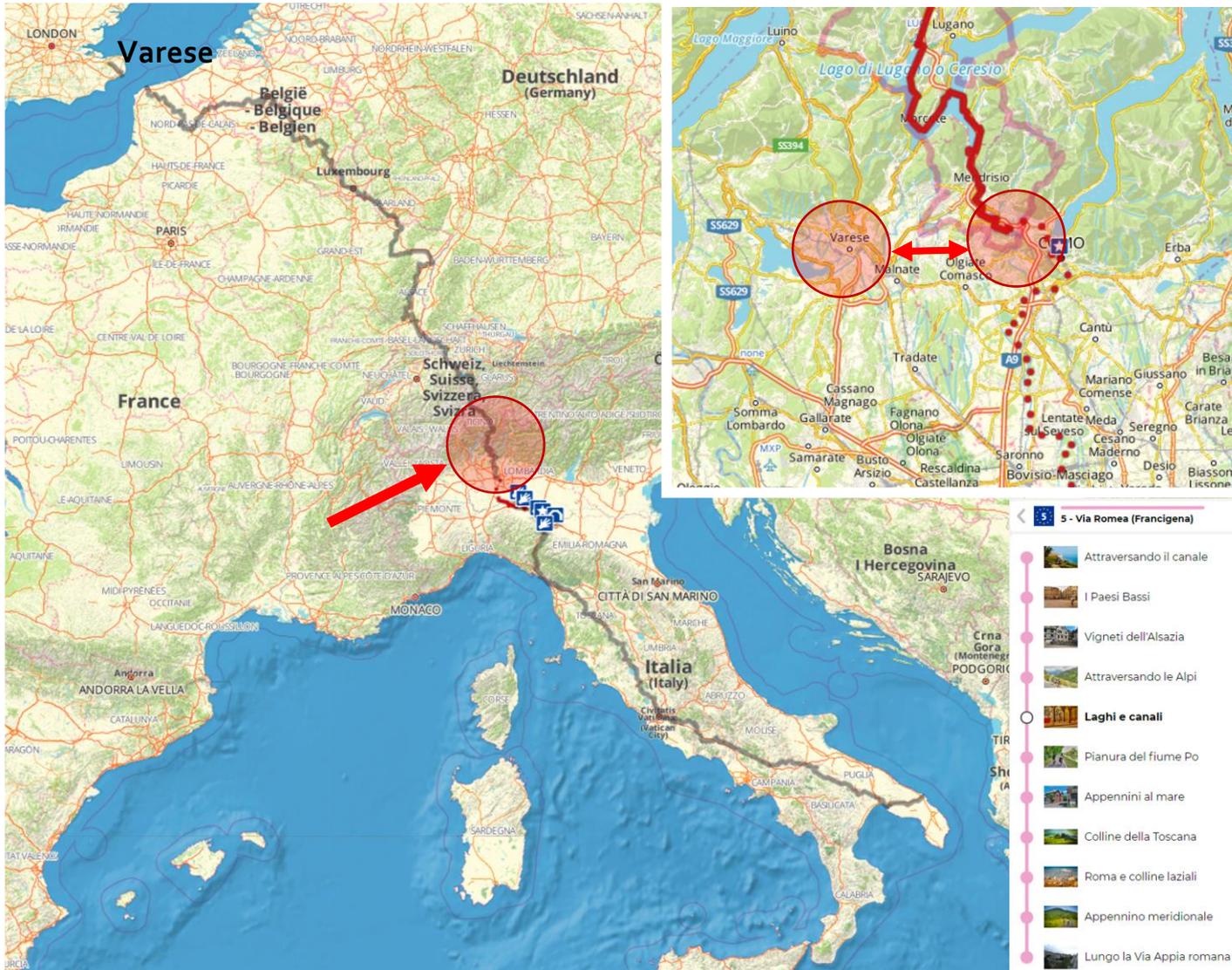


Ciclovie Ven-To prende spunto dal progetto Ven-To, in bicicletta da Venezia a Torino lungo il fiume Po, redatto dal Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano e consiste in una ciclovie di **680 chilometri** che corre lungo il fiume Po, in parte sugli argini, in parte lungo ciclabili esistenti e in parte su tracciati ancora da attrezzare, che vuole collegare Venezia a Torino attraversando altri 121 comuni, ricchi di beni artistici e architettonici e **salendo fino a Milano accanto ai navigli**. Sarebbe la più lunga infrastruttura per il cicloturismo in Italia e nel sud Europa, inserendosi nella direttrice Eurovelo 8 in connessione con **Eurovelo 5** e Eurovelo 7. Attraversa quattro regioni, 12 province, oltre 120 comuni e 242 località e paesaggi culturali, incrociando lungo il proprio percorso una varietà di bellezze artistiche, monumentali, ambientali e naturali, luoghi di storia, cultura e di produzione lungo il corso del Po.

Fonte: <https://www.mit.gov.it/node/5383>

Tutti i diritti inerenti le documentazioni testuali e iconografiche e grafiche (immagini, foto, illustrazioni, progetti, etc) riportate in questo studio di analisi e la sua presentazione sono e rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari, proprietari e detentori di tali diritti nessuno escluso. Così come tutti i diritti sui rispettivi marchi, logotipi, illustrazioni, etc sono dei rispettivi titolari e/o detentori degli stessi. Gli esempi, le immagini, i progetti, le documentazioni (testuali e/o iconografiche e grafiche) qui riportate servono solo ed unicamente allo scopo di poter illustrare e presentare questa ricerca di studio e non hanno nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima cura e di riportare sempre le fonti da cui sono state ricavate e recuperate le documentazioni e le immagini ed i progetti qui riportati ed utilizzati a scopo di esempio illustrativo. Quando non è stato possibile individuarle e quindi risalire alle fonti, si è cercato di trovare o reperire i nomi degli autori e di riportarli ma può darsi che non sia stato sempre possibile. Si invitano quindi eventuali autori e detentori dei diritti sulle immagini e documentazioni di segnalare eventuali inesattezze o mancanze in modo da poter eseguire le opportune correzioni ed integrazioni. Le documentazioni e le immagini qui riportate ed illustrate servono quindi solo a scopo di esempio e di studio per presentare la presente ricerca senza nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima attenzione e cura anche nel riportare i nomi e le fonti ma potrebbe darsi che, anche se fatti in buona fede, possano esserci degli errori di citazione o delle inesattezze sui detentori dei diritti o sugli autori. Invitiamo in questo caso tutti i detentori dei rispettivi diritti a contattarci ed a fornirci la giusta e corretta citazione da riportare in modo da poter apportare le correzioni richieste. Del presente studio e analisi progettuale ne è vietata la copia, la riproduzione e/o la divulgazione con qualsiasi mezzo sia cartaceo che digitale senza autorizzazione

MODULO n. 1: così come sarà importante lo sviluppo delle ciclovie europee, e in questo contesto sarà fondamentale la ciclovia EUROVELO 5, dove nel tratto italiano collegherà Como a Brindisi attraversando l'Italia da nord a sud. Quindi anche il territorio varesino, insieme a quello comasco e agli altri circostanti e limitrofi possono giocare un ruolo territoriale importante in queste future connessioni



EuroVelo 5, detta anche «la via Romea Francigena», è una pista ciclabile parte della rete del programma europeo EuroVelo. Lunga 3.900 chilometri, una volta terminata, dovrebbe unire Londra a Brindisi, passando per Milano e Roma, ricalcando in parte il percorso della via Francigena.

(fonte: https://it.wikipedia.org/wiki/EuroVelo_5)

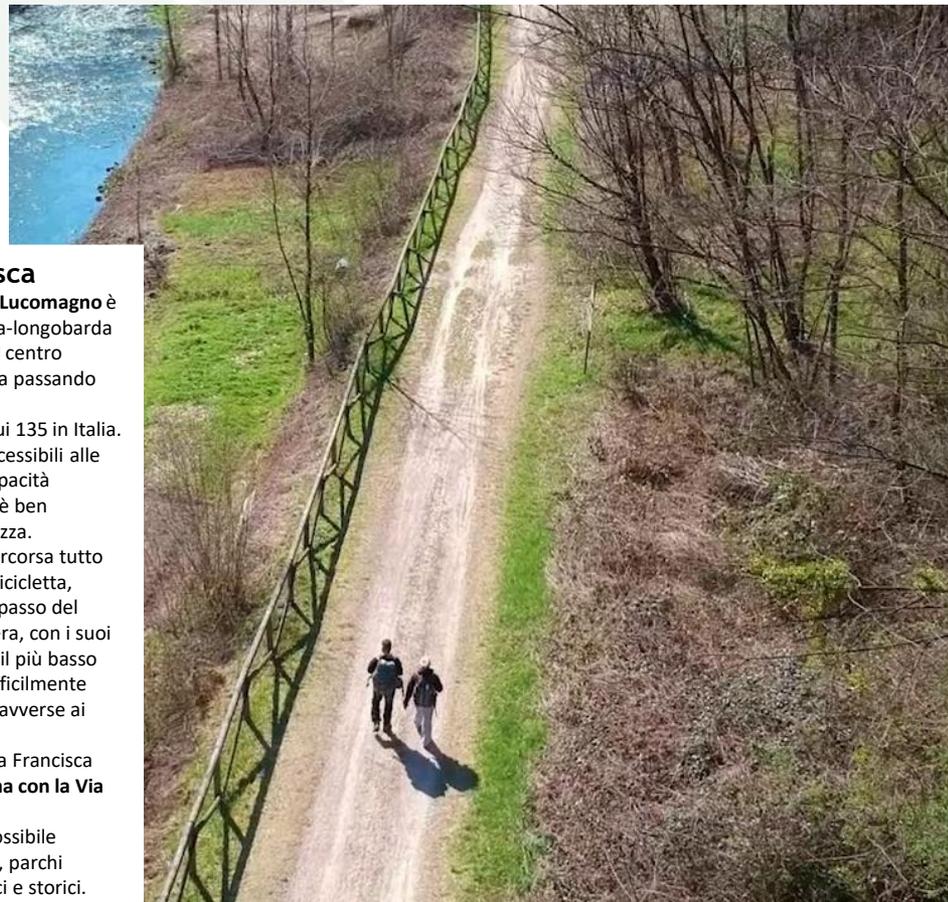
Fonte: <http://www.bicalia.org/it/bicalia/gli-itinerari-bicalia/60-bi3-ciclovia-francigena> Fonte: <https://en.eurovelo.com/ev5>

Tutti i diritti inerenti le documentazioni testuali e iconografiche e grafiche (immagini, foto, illustrazioni, progetti, etc) riportate in questo studio di analisi e la sua presentazione sono e rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari, proprietari e detentori di tali diritti nessuno escluso. Così come tutti i diritti sui rispettivi marchi, logotipi, illustrazioni, etc sono dei rispettivi titolari e/o detentori degli stessi. Gli esempi, le immagini, i progetti, le documentazioni (testuali e/o iconografiche e grafiche) qui riportate servono solo ed unicamente allo scopo di poter illustrare e presentare questa ricerca di studio e non hanno nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima cura e di riportare sempre le fonti da cui sono state ricavate e recuperate le documentazioni e le immagini ed i progetti qui riportati ed utilizzati a scopo di esempio illustrativo. Quando non è stato possibile individuarle e quindi risalire alle fonti, si è cercato di trovare o reperire i nomi degli autori e di riportarli ma può darsi che non sia stato possibile. Si invitano quindi eventuali autori e detentori dei diritti sulle immagini e documentazioni di segnalare eventuali inesattezze o mancanze in modo da poter eseguire le opportune correzioni ed integrazioni. Le documentazioni e le immagini qui riportate ed illustrate servono quindi solo a scopo di esempio e di studio per presentare la presente ricerca senza nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima attenzione e cura anche nel riportare i nomi e le fonti ma potrebbe darsi che, anche se fatti in buona fede, possano esserci degli errori di citazione o delle inesattezze sui detentori dei diritti o sugli autori. Invitiamo in questo caso tutti i detentori dei rispettivi diritti a contattarci ed a fornirci la giusta e corretta citazione da riportare in modo da poter apportare le correzioni richieste. Del presente studio e analisi progettuale non è vietata la copia, la riproduzione e/o la divulgazione con qualsiasi mezzo sia cartaceo che digitale senza autorizzazione

MODULO n. 1: importanza dei futuri trend del turismo lento naturalistico/pedonale.



L'IMPORTANZA DELLO SVILUPPO E DELL'AMPLIAMENTO E CONNESSIONE DEI PERCORSI PEDONALI-NATURALISTICI PER IL TURISMO AMBIENTALE-ESPERIENZIALE Es. via Francisca del Lucomagno



La Via Francisca

La Via Francisca del Lucomagno è un'antica via romana-longobarda che da Costanza, nel centro Europa, porta a Pavia passando dalla Svizzera.

È lunga 510 km, di cui 135 in Italia. Alcuni tratti sono accessibili alle persone a ridotta capacità motoria. Il tracciato è ben segnalato e in sicurezza.

La Via può essere percorsa tutto l'anno, a piedi o in bicicletta, grazie al fatto che il passo del Lucomagno in Svizzera, con i suoi 1915 mt di altezza è il più basso dell'area alpina e difficilmente presenta condizioni avverse ai camminatori.

Alla meta, a Pavia, la Francisca prosegue verso Roma con la Via Francigena.

Lungo il tragitto è possibile visitare beni Unesco, parchi naturali, beni artistici e storici.

Fonte: <https://www.laviafrancisca.org/scopri/la-via-francisca/>

Tutti i diritti inerenti le documentazioni testuali e iconografiche e grafiche (immagini, foto, illustrazioni, progetti, etc) riportate in questo studio di analisi e la sua presentazione sono e rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari, proprietari e detentori di tali diritti nessuno escluso. Così come tutti i diritti sui rispettivi marchi, logotipi, illustrazioni, etc sono dei rispettivi titolari e/o detentori degli stessi. Gli esempi, le immagini, i progetti, le documentazioni (testuali e/o iconografiche e grafiche) qui riportate servono solo ed unicamente allo scopo di esempio per poter illustrare e presentare questa ricerca di studio e non hanno nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima cura e di riportare sempre le fonti da cui sono state ricavate e recuperate le documentazioni e le immagini ed i progetti qui riportati ed utilizzati a scopo di esempio illustrativo. Quando non è stato possibile individuarle e quindi risalire alle fonti, si è cercato di trovare o reperire i nomi degli autori e di riportarli ma può darsi che non sia stato sempre possibile. Si invitano quindi eventuali autori e detentori dei diritti sulle immagini e documentazioni di segnalare eventuali inesattezze o mancanze in modo da poter eseguire le opportune correzioni ed integrazioni. Le documentazioni e le immagini qui riportate ed illustrate servono quindi solo a scopo di esempio e di studio per presentare la presente ricerca senza nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima attenzione e cura anche nel riportare i nomi e le fonti ma potrebbe darsi che, anche se fatti in buona fede, possano esserci degli errori di citazione o delle inesattezze sui detentori dei diritti o sugli autori. Invitiamo in questo caso tutti i detentori dei rispettivi diritti a contattarci ed a fornirci la giusta e corretta citazione da riportare in modo da poter apportare le correzioni richieste. Del presente studio e analisi progettuale ne è vietata la copia, la riproduzione e/o la divulgazione con qualsiasi mezzo sia cartaceo che digitale senza autorizzazione



MODULO N. 2

RISANAMENTO BACINI LACUALI, RISANAMENTO LAGO DI VARESE E SUPPORTO ECOSOSTENIBILE ALLA BALNEAZIONE

Strategie progettuali

- Rinaturalizzazione delle sponde
- Sistemazione area
- Eventuali bio-piscine a fitodepurazione
- Aumentare il suo “appeal” e desiderio di utilizzo

Fonte: <https://www.regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/aggst-lago-di-varese>

Concetto

«.....Fondato nel 2006, il nostro obiettivo è creare stagni balneabili, spesso indicati come piscine naturali e piscine naturali, che sono inseriti in splendidi paesaggi sostenibili dove la fauna può prosperare e tutti noi possiamo riconnetterci con la natura. « (cit.)

Esempio - Fonte: <https://www.theswimmingpondcompany.co.uk/about/>

MODULO N. 2

SUPPORTO ECOSOSTENIBILE ALLA BALNEAZIONE

Esempio: Biopiscine e fitodepurazione



Esempio - Fonte: <https://www.theswimmingpondcompany.co.uk/home/rbd12913-92/>



MODULO N.3

RIQUALIFICAZIONE/CREAZIONE
AREE PARCHEGGIO DI INTERCAMBIO CON
SPAZI ESTERNI ATTREZZATI IN CUI
DEPOSITARE MEZZI ENDOTERMICI ED
ACCEDERE ALLA POSSIBILITÀ DI UTILIZZO DI
BUS -NAVETTA ELETTRICI ED EVENTUALE
MOBILITA' DOLCE O SOSTENIBILE DIFFUSA.
SPAZI VERDI GREEN INTERMODALI O DI
RIQUALIFICAZIONE CON ALIMENTAZIONE
ENERGETICA DA FONTI RINNOVABILI
ATTREZZATI ANCHE PER TURISMO CAMPER,
ROULOTTE E CARAVAN PER CICLOTURISMO E
TURISMO IN LIBERTA;

Esempi ed ispirazioni

Strategie progettuali

- Permeabilità del suolo
- **interventi per attenuare il soil sealing**
- Ombreggiatura e schermatura
- Aree verdi attrezzate di interscambio
- Produzione energia da fonti rinnovabili

Ripensare anche le aree di parcheggio commerciale in luoghi più sostenibili, permeabili e green.
Esempio - **Studio Nab:** Sustainable Parking Space for an Eco-Responsible Generation – France.
Car_Parks_2.0_15_©Studio-NAB

Fonte: <https://www.archdaily.com/927238/sustainable-parking-space-for-an-eco-responsible-generation>



MODULO N.3

RIQUALIFICAZIONE AREE PARCHEGGIO, SOSTA E INTERSCAMBIO

Esempi ed ispirazioni

- Permeabilità del suolo
- interventi per attenuare il soil sealing
- Ombreggiatura e schermatura
- Aree verdi attrezzate di interscambio
- Produzione energia da fonti rinnovabili

Ripensare anche le aree di parcheggio e gli spazi di sosta in luoghi più sostenibili, permeabili e green.



Esempio. Progetto: Nicola Feriotti – consulente Michele Granziero. PARCO DI SANT'ANTONIO A MARGHERA RIQUALIFICAZIONE DEL PARCO E DEL SAGRATO DI SANT'ANTONIO A MARGHERA
Fonte: <https://www.archilovers.com/projects/45681/parco-di-sant-antonio-a-marghera.html>

Tutti i diritti inerenti le documentazioni testuali e iconografiche e grafiche (immagini, foto, illustrazioni, progetti, etc) riportate in questo studio di analisi e la sua presentazione sono e rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari, proprietari e detentori di tali diritti nessuno escluso. Così come tutti i diritti sui rispettivi marchi, logotipi, illustrazioni, etc sono dei rispettivi titolari e/o detentori degli stessi. Gli esempi, le immagini, i progetti, le documentazioni (testuali e/o iconografiche e grafiche) qui riportate servono solo ed unicamente allo scopo di esempio per poter illustrare e presentare questa ricerca di studio e non hanno nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima cura e di riportare sempre le fonti da cui sono state ricavate e recuperate le documentazioni e le immagini ed i progetti qui riportati ed utilizzati a scopo di esempio illustrativo. Quando non è stato possibile individuarle e quindi risalire alle fonti, si è cercato di trovare o reperire i nomi degli autori e di riportarli ma può darsi che non sia stato sempre possibile. Si invitano quindi eventuali autori e detentori dei diritti sulle immagini e documentazioni di segnalare eventuali inesattezze o mancanze in modo da poter eseguire le opportune correzioni ed integrazioni. Le documentazioni e le immagini qui riportate ed illustrate servono quindi solo a scopo di esempio e di studio per presentare la presente ricerca senza nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima attenzione e cura anche nel riportare i nomi e le fonti ma potrebbe darsi che, anche se fatti in buona fede, possano esserci degli errori di citazione o delle inesattezze sui detentori dei diritti o sugli autori. Invitiamo in questo caso tutti i detentori dei rispettivi diritti a contattarci ed a fornirci la giusta e corretta citazione da riportare in modo da poter apportare le correzioni richieste. Del presente studio e analisi progettuale ne è vietata la copia, la riproduzione e/o la divulgazione con qualsiasi mezzo sia cartaceo che digitale senza autorizzazione



MODULO N. 4 NAVIGAZIONE ELETTRICA ED ECO-FRIENDLY

Studiare ed implementare soluzioni per la navigazione elettrica

Esempi ed ispirazioni



Esempio: Il progetto e-dock nasce, dunque, dall'integrazione della tecnologia di ricarica elettrica terrestre con il design della tipica palina di ormeggio, con l'obiettivo di rispettare l'estetica e il fragile equilibrio del contesto tradizionale veneziano.

Fonte: <https://www.qualenergia.it/articoli/mobilita-elettrica-anche-su-acqua-eboat-edock/>

Fonte: <https://www.vaielettrico.it/vita-yachts-superchangers-e-motoscafi-costruiti-sul-lago-maggiore/>

Esempio – Vita Yachts: superchangers e motoscafi costruiti sul Lago Maggiore



Fonte: <https://www.elledecor.com/it/lifestyle/g28626437/barche-elettriche-modelli/>

MODULO N. 4 NAVIGAZIONE ELETTRICA ED ECO-FRIENDLY

Studiare ed implementare soluzioni per la navigazione elettrica

Esempi ed ispirazioni



Fonte: <https://www.vaelettrico.it/vita-yachts-superchargers-e-motoscafi-costruiti-sul-lago-maggiore/>



Fonte: <https://www.elledecor.com/it/lifestyle/g28626437/barche-elettriche-modelli/>

MODULO N. 5 RIVALORIZZAZIONE E RINNOVAMENTO (con approccio «green») E ACCESSIBILITÀ ISOLINO VIRGINIA



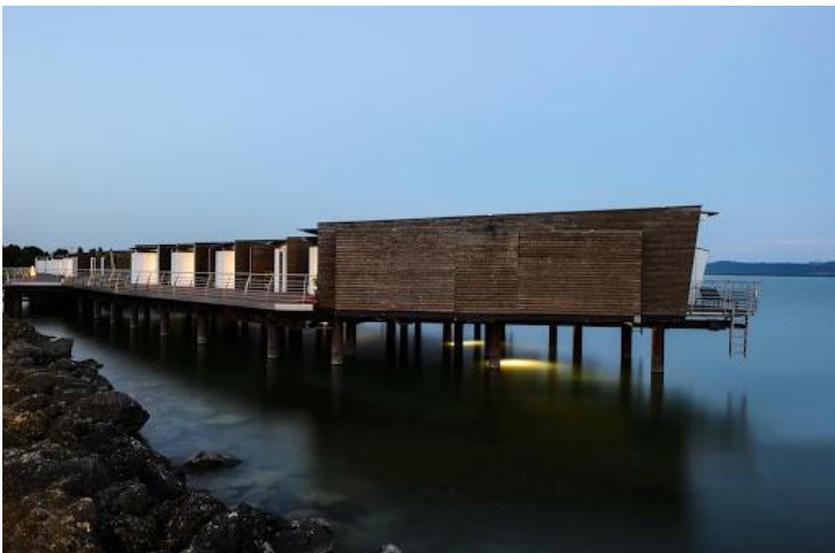
Fonte: <https://www.isolinovirginia.it/>



Fonte: <https://www.isolinovirginia.it/>

Fonte: https://earth.google.com/web/search/isolino+virginia/@45.8118563,8.71794645,242.61636917a,709.67869231d,35y,oh,ot,or/data=CigiJgokCUo_-P2j4UBAEUs_-P2j4UDAGYq3vXKLxjZAIQrKp-Y2IbA

Tutti i diritti inerenti le documentazioni testuali e iconografiche e grafiche (immagini, foto, illustrazioni, progetti, etc) riportate in questo studio di analisi e la sua presentazione sono e rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari, proprietari e detentori di tali diritti nessuno escluso. Così come tutti i diritti sui rispettivi marchi, logotipi, illustrazioni, etc sono dei rispettivi titolari e/o detentori degli stessi. Gli esempi, le immagini, i progetti, le documentazioni (testuali e/o iconografiche e grafiche) qui riportate servono solo ed unicamente allo scopo di esempio per poter illustrare e presentare questa ricerca di studio e non hanno nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima cura e di riportare sempre le fonti da cui sono state ricavate e recuperate le documentazioni e le immagini ed i progetti qui riportati ed utilizzati a scopo di esempio illustrativo. Quando non è stato possibile individuarle e quindi risalire alle fonti, si è cercato di trovare o reperire i nomi degli autori e di riportarli ma può darsi che non sia stato sempre possibile. Si invitano quindi eventuali autori e detentori dei diritti sulle immagini e documentazioni di segnalare eventuali inesattezze o mancanze in modo da poter eseguire le opportune correzioni ed integrazioni. Le documentazioni e le immagini qui riportate ed illustrate servono quindi solo a scopo di esempio e di studio per presentare la presente ricerca senza nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima attenzione e cura anche nel riportare i nomi e le fonti ma potrebbe darsi che, anche se fatti in buona fede, possano esserci degli errori di citazione o delle inesattezze sui detentori dei diritti o sugli autori. Invitiamo in questo caso tutti i detentori dei rispettivi diritti a contattarci ed a fornirci la giusta e corretta citazione da riportare in modo da poter apportare le correzioni richieste. Del presente studio e analisi progettuale ne è vietata la copia, la riproduzione con qualsiasi mezzo sia cartaceo che digitale senza autorizzazione



Esempio - Fonte: <http://www.hotelroomsearch.net/im/hotels/ch/hotel-palafitte-4.jpg>



Esempio: La Casa de la Roca in Messico degli architetti spagnoli e messicani Cadaval Sola-Morales.

Fotografia: Sandra Pereznieta

Esempio - Fonte: <https://www.wallpaper.com/architecture/casa-de-la-roca-cadaval-sola-morales-mexico#0>

Tutti i diritti inerenti le documentazioni testuali e iconografiche e grafiche (immagini, foto, illustrazioni, progetti, etc) riportate in questo studio di analisi e la sua presentazione sono e rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari, proprietari e detentori di tali diritti nessuno escluso. Così come tutti i diritti sui rispettivi marchi, logotipi, illustrazioni, etc sono dei rispettivi titolari e/o detentori degli stessi. Gli esempi, le immagini, i progetti, le documentazioni (testuali e/o iconografiche e grafiche) qui riportate servono solo ed unicamente allo scopo di esempio per poter illustrare e presentare questa ricerca di studio e non hanno nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima cura e di riportare sempre le fonti da cui sono state ricavate e recuperate le documentazioni e le immagini ed i progetti qui riportati ed utilizzati a scopo di esempio illustrativo. Quando non è stato possibile individuarle e quindi risalire alle fonti, si è cercato di trovare o reperire i nomi degli autori e di riportarli ma può darsi che non sia stato sempre possibile. Si invitano quindi eventuali autori e detentori dei diritti sulle immagini e documentazioni di segnalare eventuali inesattezze o mancanze in modo da poter eseguire le opportune correzioni ed integrazioni. Le documentazioni e le immagini qui riportate ed illustrate servono quindi solo a scopo di esempio e di studio per presentare la presente ricerca senza nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima attenzione e cura anche nel riportare i nomi e le fonti ma potrebbe darsi che, anche se fatti in buona fede, possano esserci degli errori di citazione o delle inesattezze sui detentori dei diritti o sugli autori. Invitiamo in questo caso tutti i detentori dei rispettivi diritti a contattarci ed a fornirci la giusta e corretta citazione da riportare in modo da poter apportare le correzioni richieste. Del presente studio e analisi progettuale ne è vietata la copia, la riproduzione e/o la divulgazione con qualsiasi mezzo sia cartaceo che digitale senza autorizzazione

MODULO N. 5 RESTYLING SITO ARCHEOLOGICO, REPARTO RISTORAZIONE E ACCOGLIENZA SOSTENIBILE

Esempi ed ispirazioni



Fonte: <https://www.travelfashiontips.com/2020/05/10-glamping-in-italia-dove-vivere-esperienza-a-contatto-con-la-natura.html>

«...Plana Resort in Campania a Castel Volturno, a soli 40 minuti da Napoli in pieno contatto con la natura.

Questo hotel diffuso, interamente immerso nella natura si chiama [Plana Resort](#) ed è completamente immerso nel verde dell'Ecoparco del Mediterraneo, uno dei più grandi parchi a vocazione turistico-sportiva in Italia, un'oasi naturale al cui interno si circola esclusivamente a piedi, in bicicletta, a cavallo o in canoa, amato sia dagli amanti del relax che dello sport, ed è un hotel diffuso sullo stile dei villaggi turistici, con camere che si estendono intorno a due laghi balneabili...» (Cit. <https://www.travelfashiontips.com/>)



MODULO n. 6

REALIZZAZIONE

PARCHI GIOCHI NATURALISTICI

ECOSOSTENIBILI – SPAZI SOSTA IN PERCORSI

NATURALISTICI

Strategie progettuali

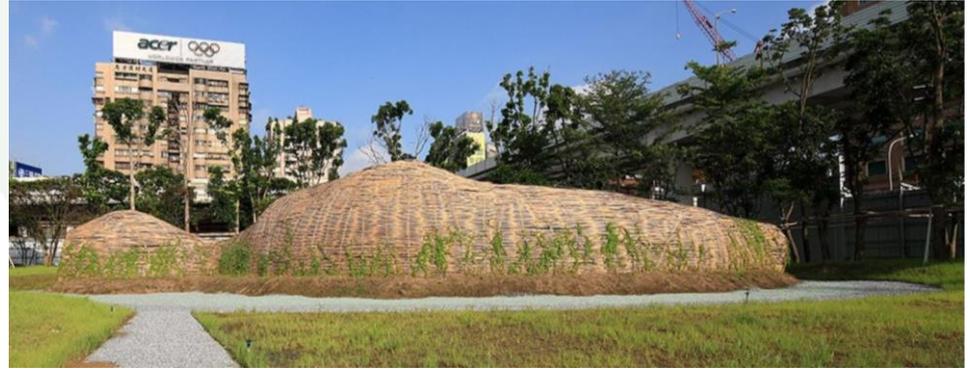
- Punti di interesse per studio

Esempi ed ispirazioni

Esempio – Ijams Nature Center, Knoxville, USA.

- Fonte: <https://www.ijams.org/>
- Fonte: <https://tennesseerivervalleygeotourism.org/entries/ijams-nature-center/ff3b7b03-335b-439f-83c5-e003b9f7b1dc>

MODULO n . 6 REALIZZAZIONE PARCHI GIOCHI NATURALISTICI ECOSOSTENIBILI



Esempio: La cicada è un vuoto organico nella trama meccanica della moderna Taipei. L'architettura si basa sulla conoscenza locale delle strutture flessibili di bambù. Architetto: marco casagrande team di progettazione: frank chen, yu-chen chiu, shreya nagrath, arijit sen project manager: nikita wu

Fonte: <https://www.designboom.com/architecture/marco-casagrande-cicada/>

Tutti i diritti inerenti le documentazioni testuali e iconografiche e grafiche (immagini, foto, illustrazioni, progetti, etc) riportate in questo studio di analisi e la sua presentazione sono e rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari, proprietari e detentori di tali diritti nessuno escluso. Così come tutti i diritti sui rispettivi marchi, logotipi, illustrazioni, etc sono dei rispettivi titolari e/o detentori degli stessi. Gli esempi, le immagini, i progetti, le documentazioni (testuali e/o iconografiche e grafiche) qui riportate servono solo ed unicamente allo scopo di esempio per poter illustrare e presentare questa ricerca di studio e non hanno nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima cura e di riportare sempre le fonti da cui sono state ricavate e recuperate le documentazioni e le immagini ed i progetti qui riportati ed utilizzati a scopo di esempio illustrativo. Quando non è stato possibile individuarle e quindi risalire alle fonti, si è cercato di trovare o reperire i nomi degli autori e di riportarli ma può darsi che non sia stato sempre possibile. Si invitano quindi eventuali autori e detentori dei diritti sulle immagini e documentazioni di segnalare eventuali inesattezze o mancanze in modo da poter eseguire le opportune correzioni ed integrazioni. Le documentazioni e le immagini qui riportate ed illustrate servono quindi solo a scopo di esempio e di studio per presentare la presente ricerca senza nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima attenzione e cura anche nel riportare i nomi e le fonti ma potrebbe darsi che, anche se fatti in buona fede, possano esserci degli errori di citazione o delle inesattezze sui detentori dei diritti o sugli autori. Invitiamo in questo caso tutti i detentori dei rispettivi diritti a contattarci ed a fornirci la giusta e corretta citazione da riportare in modo da poter apportare le correzioni richieste. Del presente studio e analisi progettuale ne è vietata la copia, la riproduzione e/o la divulgazione con qualsiasi mezzo sia cartaceo che digitale senza autorizzazione



MODULO N.7

REALIZZAZIONE HORECA ED ACCOGLIENZA-
ECOSOSTENIBILE.

PICCOLA ACCOGLIENZA/SCOPERTA
DEI LUOGHI, TURISMO GREEN E
NATURALISTICO, SENSORIALE/ESPERENZIALE
GLAMPING. TURISMO DI PROSSIMITÀ,
SCOPERTA DELLE CARATTERISTICHE
AMBIENTALI DELLE ZONE, NATURA E CAMBIO
STAGIONI, LUOGHI CARATTERISTICI E
PECULIARI, GLAMPING, ETC.

Esempi ed ispirazioni

Esempio: 'CAMPEGGIO FORESTALE ECOLOGICO MOZIRJE'. NaturAvventura - Forest Camping - Slovenia

Fonte: <http://campingmozirje.com/>



MODULO N. 7

REALIZZAZIONE HORECA ED ACCOGLIENZA- ELEMENTI SOSTENIBILI

Strategie progettuali

- **Attacco a terra** con appoggi puntuali e sollevati
- **Prefabbricazione** in legno e leggerezza
- **Uso di materiali vegetali** come la canna palustre
- **Vetro e trasparenze** per captare l'energia solare – energie rinnovabili
- **Utilizzo di fibre naturali** per intrecci e schermature
- **Flessibilità d'uso** e facilità di smontaggio e manutenzione
- **Permeabilità** interno esterno

Esempio: vivere in una cabina nella natura - il progetto della cabina di 72 ore. Svezia

Fotografie © Maja Flink e Visit Sweden

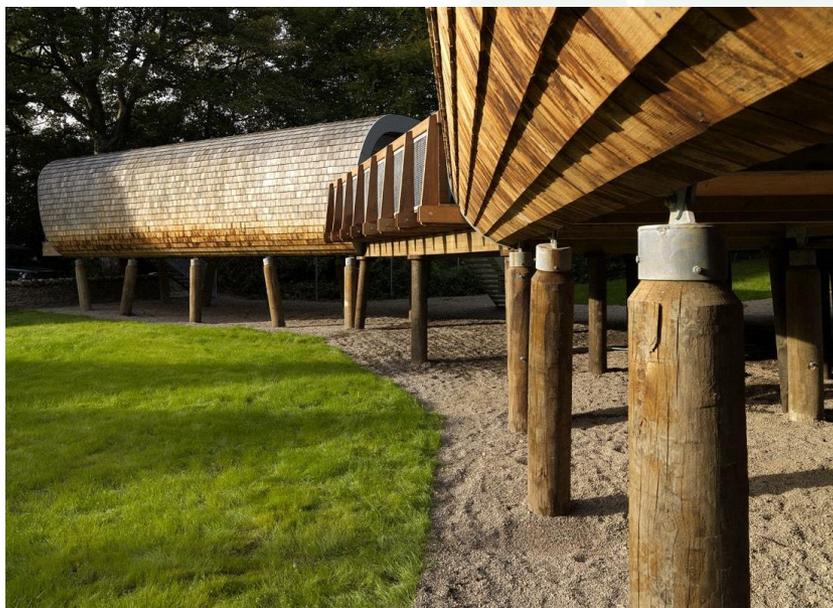
Fonte: <https://www.gessato.com/cabin-in-nature-72-hour-cabin-project/>

Tutti i diritti inerenti le documentazioni testuali e iconografiche e grafiche (immagini, foto, illustrazioni, progetti, etc) riportate in questo studio di analisi e la sua presentazione sono e rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari, proprietari e detentori di tali diritti nessuno escluso. Così come tutti i diritti sui rispettivi marchi, logotipi, illustrazioni, etc sono dei rispettivi titolari e/o detentori degli stessi. Gli esempi, le immagini, i progetti, le documentazioni (testuali e/o iconografiche e grafiche) qui riportate servono solo ed unicamente allo scopo di esempio per poter illustrare e presentare questa ricerca di studio e non hanno nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima cura e di riportare sempre le fonti da cui sono state ricavate e recuperate le documentazioni e le immagini ed i progetti qui riportati ed utilizzati a scopo di esempio illustrativo. Quando non è stato possibile individuarle e quindi risalire alle fonti, si è cercato di trovare o reperire i nomi degli autori e di riportarli ma può darsi che non sia stato sempre possibile. Si invitano quindi eventuali autori e detentori dei diritti sulle immagini e documentazioni di segnalare eventuali inesattezze o mancanze in modo da poter eseguire le opportune correzioni ed integrazioni. Le documentazioni e le immagini qui riportate ed illustrate servono quindi solo a scopo di esempio e di studio per presentare la presente ricerca senza nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima attenzione e cura anche nel riportare i nomi e le fonti ma potrebbe darsi che, anche se fatti in buona fede, possano esserci degli errori di citazione o delle inesattezze sui detentori dei diritti o sugli autori. Invitiamo in questo caso tutti i detentori dei rispettivi diritti a contattarci ed a fornirci la giusta e corretta citazione da riportare in modo da poter apportare le correzioni richieste. Del presente studio e analisi progettuale ne è vietata la copia, la riproduzione e/o la divulgazione con qualsiasi mezzo sia cartaceo che digitale senza autorizzazione

MODULO N.7

ESEMPI

Esempi ed ispirazioni



Esempio: Il designer Robert Gaukroger ha completato tre aule di legno su palafitte in una radura nel Lake District, nel Regno Unito. Un ponte che collega le tre sale è realizzato in plastica riciclata e trucioli di legno e sarà utilizzato come classe all'aperto in estate. Fonte: <https://www.dezeen.com/2009/11/10/forest-school-by-robert-gaukroger/>

Tutti i diritti inerenti le documentazioni testuali e iconografiche e grafiche (immagini, foto, illustrazioni, progetti, etc) riportate in questo studio di analisi e la sua presentazione sono e rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari, proprietari e detentori di tali diritti nessuno escluso. Così come tutti i diritti sui rispettivi marchi, logotipi, illustrazioni, etc sono dei rispettivi titolari e/o detentori degli stessi. Gli esempi, le immagini, i progetti, le documentazioni (testuali e/o iconografiche e grafiche) qui riportate servono solo ed unicamente allo scopo di esempio per poter illustrare e presentare questa ricerca di studio e non hanno nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima cura e di riportare sempre le fonti da cui sono state ricavate e recuperate le documentazioni e le immagini ed i progetti qui riportati ed utilizzati a scopo di esempio illustrativo. Quando non è stato possibile individuarle e quindi risalire alle fonti, si è cercato di trovare o reperire i nomi degli autori e di riportarli ma può darsi che non sia stato sempre possibile. Si invitano quindi eventuali autori e detentori dei diritti sulle immagini e documentazioni di segnalare eventuali inesattezze o mancanze in modo da poter eseguire le opportune correzioni ed integrazioni. Le documentazioni e le immagini qui riportate ed illustrate servono quindi solo a scopo di esempio e di studio per presentare la presente ricerca senza nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima attenzione e cura anche nel riportare i nomi e le fonti ma potrebbe darsi che, anche se fatti in buona fede, possano esserci degli errori di citazione o delle inesattezze sui detentori dei diritti o sugli autori. Invitiamo in questo caso tutti i detentori dei rispettivi diritti a contattarci ed a fornirci la giusta e corretta citazione da riportare in modo da poter apportare le correzioni richieste. Del presente studio e analisi progettuale ne è vietata la copia, la riproduzione e/o la divulgazione con qualsiasi mezzo sia cartaceo che digitale senza autorizzazione

Esempio: capanna di legno su palafitte nella foresta di Upstate New York.
Inhabit Tree House è stato ispirato da forme geometriche. Può essere costruito in qualsiasi ambiente, sia nella foresta, montagne o su fiumi e laghi.
Inhabit Treehouse è costruito su palafitte e non dipende da un albero per il supporto.
Progetto Architect and designer Antony Gibbon



Fonte: <https://gonetravelling.co.za/2018/08/29/treehouse-utopia/>
Fonte: <https://www.dezeen.com/2018/06/22/inhabit-treehouse-upstate-new-york-antony-gibbon-designs-woodland/>



Esempio: Tree Hotel Mirrorcube - Location: [Harads, Sweden](#), Architects: [Tham & Videgård Arkitekter](#)
Chief Architects: [Martin Videgård](#) and [Bolle Tham](#) Collaborators: [Andreas Helgesson](#), [Julia Gudiel Urbano](#), [Mia Nygren](#)
Fonte: <https://www.architectureartdesigens.com/tree-hotel-mirrorcube-tham-videgard-arkitekter/>

MODULO N.7

ACCOGLIENZA ECOSOSTENIBILE E PICCOLA

ACCOGLIENZA – HOREKA SOSTENIBILE ED

ESPERENZIALE – TURISMO NATURALISTICO



Esempio: Houseboat Domek Plywajacy Ślesin, Polonia Casa galleggiante - Host: Jolanta 6 ospiti · 3 camere da letto · 3 letti · 1 bagno
Fonte: https://www.airbnb.it/rooms/34730963?source_impression_id=p3_1594390093_0r-fhcA960%2BnclZB1&guests=1&adults=1



Esempio: floating hotel Nella Lapponia svedese, 6 cabine galleggianti (con accesso privato) dal mood minimalista e 6 cabine incastonate sulla riva del fiume Lule. Artic Bath.
Fonte: https://www.ad-italia.it/luoghi/itinerari/2020/08/13/floating-hotel-le-piu-belle-suite-galleggianti/?refresh_ce=1

Località: Kjepsø, Hardanger Fjord, **Norvegia**
Tipo: [Case](#)
Architetti: [Saunders Architecture](#) - www.saunders.no
Team: dispari Saunders - Tommie Wilhelmsen



Esempio: Miramonti Boutique Hotel, Merano, Alto Adige ad Avelengo nelle Dolomiti
Fonte: <https://trendland.com/miramonti-hotel/>

MODULO N.7

ACCOGLIENZA ECOSOSTENIBILE E PICCOLA ACCOGLIENZA – HOREKA SOSTENIBILE ED ESPERENZIALE – TURISMO NATURALISTICO



Esempio: La casa si trova su una scogliera che si affaccia sul Mar Salish utilizzando energia solare e sistemi di filtrazione dell'acqua piovana. Architetto-Battersby Howat Design-Nelson DesignSupplier-Ajia Building systems
Foto Lucas Finlay - © 2020 Hinterland Design



Esempio: Nido Micro Cabin by Robin Falck – Finlandia. Al primo piano ho una zona lounge con micro-cucina. Il loft al 2° piano è per dormire e riporre. Tutti i materiali sono locali o riciclati e portati sul posto a mano per mantenere la natura incontaminata. Quando ho finito l'ho chiamato Nido (italiano per 'nido di uccelli'). Foto: Robin Falck. Fonte: <http://robinfalck.com/nido>



Esempio: Hardanger Retreat Summer House / Saunders Architecture. a circa 2 ore di auto da Bergen nell'Hardanger, ai margini di uno dei fiordi più spettacolari della Norvegia. Architetti: [Saunders Architecture](#) - www.saunders.no Team: dispari Saunders - Tommie Wilhelmsen
Fonte: <https://www.architecturelab.net/hardanger-retreat-summer-house-saunders-architecture/>



Fonte: <http://robinfalck.com/nolla>

MODULO N.7

ACCOGLIENZA ECOSOSTENIBILE E PICCOLA
ACCOGLIENZA ESPERENZIALE – TURISMO
NATURALISTICO, TURISMO DI PROSSIMITÀ,
NATURA E CAMBIO STAGIONI, LUOGHI
CARATTERISTICI E PECULIARI, GLAMPING, ETC.

Esempio: Nolla Cabin designer Robin Falck.

La cabina funziona interamente su energia rinnovabile ed esclude le materie prime più moderne. La cabina stessa è un'abitazione di 10 m² compatta e completamente mobile, che può essere assemblata, smontata e

trasportata senza alcun macchinario pesante. Dimostra una vita quotidiana a basso impatto, basata su autosufficienza e soluzioni rinnovabili, generando così emissioni minime o nulle.



Fonte: <https://www.travelfashiontips.com/2020/05/10-glamping-in-italia-dove-vivere-esperienza-a-contatto-con-la-natura.html>

Tutti i diritti inerenti le documentazioni testuali e iconografiche e grafiche (immagini, foto, illustrazioni, progetti, etc) riportate in questo studio di analisi e la sua presentazione sono e rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi titolari, proprietari e detentori di tali diritti nessuno escluso. Così come tutti i diritti sui rispettivi marchi, logotipi, illustrazioni, etc sono dei rispettivi titolari e/o detentori degli stessi. Gli esempi, le immagini, i progetti, le documentazioni (testuali e/o iconografiche e grafiche) qui riportate servono solo ed unicamente allo scopo di esempio per poter illustrare e presentare questa ricerca di studio e non hanno nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima cura e di riportare sempre le fonti da cui sono state ricavate e recuperate le documentazioni e le immagini ed i progetti qui riportati ed utilizzati a scopo di esempio illustrativo. Quando non è stato possibile individuarle e quindi risalire alle fonti, si è cercato di trovare o reperire i nomi degli autori e di riportarli ma può darsi che non sia stato sempre possibile. Si invitano quindi eventuali autori e detentori dei diritti sulle immagini e documentazioni di segnalare eventuali inesattezze o mancanze in modo da poter eseguire le opportune correzioni ed integrazioni. Le documentazioni e le immagini qui riportate ed illustrate servono quindi solo a scopo di esempio e di studio per presentare la presente ricerca senza nessun altro scopo. Si è cercato di prestare la massima attenzione e cura anche nel riportare i nomi e le fonti ma potrebbe darsi che, anche se fatti in buona fede, possano esserci degli errori di citazione o delle inesattezze sui detentori dei diritti o sugli autori. Invitiamo in questo caso tutti i detentori dei rispettivi diritti a contattarci ed a fornirci la giusta e corretta citazione da riportare in modo da poter apportare le correzioni richieste. Del presente studio e analisi progettuale ne è vietata la copia, la riproduzione e/o la divulgazione con qualsiasi mezzo sia cartaceo che digitale senza autorizzazione



MODULO N.8

VALUTAZIONE DELLA REALIZZAZIONE DI PADIGLIONI SOSTENIBILI, ANCHE EVENTUALMENTE GALLEGGIANTI, PER EVENTI E PROMOZIONI LOCALI, MERCATI PERIODICI, PRODUZIONI LOCALI A FILIERE CORTE, CONFERENZE, ESPOSIZIONI, ETC

- Punti di interesse per studio

Esempi ed ispirazioni

Esempio: Bio Based Pavilion - Franc Marcus, Bijen Paviljoen, Nimega, Paesi Bassi
Progettato dall'architetto e apicoltore Frank Marcus, il Bijen Paviljoen – padiglione delle api – è una piccola struttura assemblata all'interno del pittoresco parco Goffert nella città olandese di Nimega. Costruito per essere usato dall'Associazione Apicoltori, l'edificio è uno spazio sicuro e su misura, che consente al gruppo di gestire i loro alveari e condividere la loro conoscenza della fauna selvatica del parco con la comunità locale.

Fonte: https://www.domusweb.it/it/notizie/2016/03/14/franc_marcus_bio_based_pavilion.html



Esempio: HWCD: bamboo courtyard teahouse. Progettata dall'architetto sun wei di HWCD
Fonte: <https://www.designboom.com/architecture/hwcd-bamboo-courtyard-teahouse/>



Esempio: HWCD: bamboo courtyard teahouse. "casa da tè con cortile di bambù" galleggiante lago nel giardino shiqiao - nord-ovest di Shanghai, progettata dall'architetto sun wei di HWCD
Fonte: <https://www.designboom.com/architecture/hwcd-bamboo-courtyard-teahouse/>

MODULO N.8

VALUTAZIONE DELLA REALIZZAZIONE PADIGLIONI, ANCHE EVENTUALMENTE GALLEGGIANTI, PER EVENTI E PROMOZIONI LOCALI SOSTENIBILI



Esempio: Rotterdam's bubbles-like Floating Pavilion, designed by Deltasync and PublicDomain Architects.

Il padiglione galleggiante ad energia solare di Rotterdam è uno sviluppo sperimentale a prova anche dei cambiamenti climatici. I sistemi di riscaldamento e condizionamento della pensilina si basano sull'energia solare e sulle acque superficiali e i sistemi vengono utilizzati solo nelle aree della struttura dove sono specificatamente richiesti. Il padiglione purifica anche la propria acqua da utilizzare nei servizi igienici e ciò che resta può essere scaricato nuovamente in acqua minimizzando l'impatto negativo. *Photos © Ana Lisa Alperovich for Inhabitat*

Fonte: <https://inhabitat.com/rotterdams-floating-pavilion-is-an-experimental-climate-proof-development/>



MODULO N.9

PROGETTAZIONE RETE DI STRUTTURE DI SERVIZIO ALLE PISTE ED AI PERCORSI. INFOPOINT E CASA DELL'ACQUA, SERVIZI DI ASSISTENZA E DI SOSTA NEI CIRCUITI E PERCORSI, CICLABILI E PEDONALI, ASSISTENZA LUNGO I CAMMINAMENTI NATURALISTICI, RETE SEGNALETICA, MAPPE DIGITALI DI ORIENTAMENTO E INTERSCAMBIO, VERIFICHE, RICARICHE MOBILE DEVICE DA FONTI RINNOVABILI. ASSISTENZA E RIPOSO. RICOVERI DI EMERGENZA. STRUTTURE DI SERVIZIO ORGANIZZATE PER LE PISTE CICLABILI, AREE DI MANUTENZIONE E RIPARAZIONE, NOLEGGIO, AREE DI SOSTA, DEPOSITO TEMPORANEO E RICARICA. PUNTI INFORMATIVI, ANCHE DIGITALI. CONDIVISIONE DATI E INFORMAZIONI.

Pista ciclabile Lago di Comabbio

Esempio: A Maranello sono disponibili due **ciclostazioni per biciclette** o bike station, realizzate dal Comune di Maranello e a disposizione di tutti i cittadini, turisti, studenti e di chiunque ne voglia usufruire. Si tratta di **due depositi per biciclette** coperti e chiusi, realizzati con una struttura metallica leggera, attrezzati con portabiciclette, colonnine di ricarica per biciclette elettriche e colonnina attrezzata per la piccola manutenzione



Fonte: <https://www.comune.maranello.mo.it/ciclostazioni/ciclostazioni>



Esempio: Le colonnine Mantis sono state adottate nei punti assistenza e ricarica e-bike creati in Trentino, nelle Valli Giudicarie e della Valle dei Laghi, nel quadro progetto Evvai.

Fonte: <https://www.rivistabc.com/500-colonnine-mantis-al-servizio-dei-ciclisti-in-tutta-italia/>

MODULO N.9

STRUTTURE DI SERVIZIO PER LA PISTE CICLABILI

AREE DI SOSTA, DEPOSITO TEMPORANEO E RICARICA, NOLEGGIO E MANUTENZIONE, RIPARAZIONE, INFORMAZIONI

Esempio: progetto ciclostazioni parco regionale del Lambro. Il progetto ha realizzato tre ciclostazioni in adiacenza a tre stazioni ferroviarie. **Progettista** | Christian Novak

Gruppo di progettazione | Alessandro Giacomel – collaborazione al progetto esecutivo. Talita Medina – collaboratrice al progetto definitivo. Guglielmo Caretti – collaboratore al progetto preliminare. ph. Christian Novak



Fonte: <http://www.cityproject.it/ciclostazioni-parco-regionale-del-lambro/>



MODULO N.9

SERVIZI DI SUPPORTO PER LA PISTE CICLABILI Condivisione dati ed energia

- Punti di interesse per studio

Pista ciclabile del Lago di Comabbio



MODULO N.9

SUPPORTI FISSI E MOBILI, INFOPOINT E CASA DELL'ACQUA, SERVIZI NEI CIRCUITI E PERCORSI, ASSISTENZA AL TURISMO NATURALISTICO LUNGO I CAMMINAMENTI, MAPPE DIGITALI DI ORIENTAMENTO E INTERSCAMBIO, VERIFICHE, RICARICHE MOBILE DEVICE DA FONTI RINNOVABILI. ASSISTENZA E RIPOSO.

Esempio: Observatorium: Waiting for the River. Emscher Park

Aspettando il fiume è un ponte vivente, con panchine, camere in stile ostello ed eco-bagno - interamente realizzato con assi usate. È stato considerato un buon esempio per il futuro sviluppo del Parco Emscher nella zona della Ruhr per il quale le autorità hanno coniato la descrizione di "parco produttivo". La casa / ponte / installazione è stata creata per il Parco Emscher durante RUHR, capitale culturale dell'Europa, 29 maggio - 11 settembre 2010.

Fonte: <https://inhabitat.com/reclaimed-wood-hostel-bridge-awaits-the-return-of-the-emscher-river-in-germany/>





MODULO N.9

SERVIZI DI SUPPORTO PER LA PISTE CICLABILI E PER IL CICLISTA

VELO-STAZIONI.

RIQUALIFICAZIONE DEI DISTRIBUTORI ABBANDONATI E DEGRADATI CHE POSSONO ESSERE RIQUALIFICATI E USATI COME:

- aree di ristoro e di servizio per biciclette, biciclette elettriche, monopattini e overboard elettrici (ciclostazioni, depositi biciclette, manutenzione, stazioni di noleggio e ricambio, officine di riparazione, ristoro, etc) e aree di ristoro, sosta e riparazione, etc.



<https://www.prealpina.it/pages/varese-distributori-di-degrado-223698.html?from=home>



MODULO N.9

SERVIZI DI SUPPORTO PER LA PISTE CICLABILI E PER IL CICLISTA

ESEMPIO DI RIQUALIFICAZIONE E RIUTILIZZO CON NUOVE FUNZIONI DI GARAGE E DISTRIBUTORI CITTADINI

Esempio: Garage Italia

Era un distributore di benzina, una ex officina degli anni 50, oggi è un'officina avveniristica che unisce motori e cucina.

Esempio: Garage Italia. Lapo Elkann con la collaborazione dell'architetto Michele De Lucchi e dello chef Carlo Cracco

Foto Luca Rotondo per Living

Fonte: <https://living.corriere.it/city-guide/top-destination/milano/garage-italia-ex-agip-milano->



MODULO n . 10

VALORIZZAZIONE PERCORSI DI VISITA DEGLI SPAZI MUSEALI, SITI ARCHEOLOGICI E SITI UNESCO, VILLE GIARDINI E DIMORE, ECOMUSEI, SACRO MONTE, AREE UMIDE, PIANURE E PRATI E BOSCHI, PARCHI NATURALI, MESSA IN RETE E CONNESSIONE TRA LE VARI SEDI, INFO CONDIVISE E AGGIORNATE DIGITALMENTE SU MAPPE DIGITALI, CONNESSIONE E CONDIVISIONE EVENTI DI CONOSCENZA, COSTRUZIONE PERCORSI DI VISITA TURISTICI CONDIVISI ED ORGANIZZATI CON ALTRE ESPERIENZE (ENOGASTRONOMICO, SHOPPING, BUSINESS, ETC)

Esempi ed ispirazioni

Foto Di Phyrexian - Opera propria, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=80933369>

Fonte: https://it.wikipedia.org/wiki/Provincia_di_Varese



MODULO n . 11

ATTREZZATURE

PER IL BIRDWATCHING O ALTRE OSSERVAZIONI NATURALISTICHE, MOLI DI SOSTA PER CONTATTO CON IL LAGO E LA NATURA E I FIUMI, AREE UMIDE, ECOMUSEI E PARCHI, POSTAZIONI PER OSSERVAZIONI NATURALISTICHE. VALORIZZAZIONE PERCORSI AREE SOSTA ED AREE NATURALISTICHE.

Esempi ed ispirazioni

Beaulieu River, precedentemente noto come il fiume Exe , è un piccolo fiume che scorre attraverso la New Forest nella contea di Hampshire , nel sud dell'Inghilterra . Il fiume è lungo circa 12 miglia (19 km), di cui le ultime 4 miglia (6 km) sono di marea. Insolitamente, l'intero fiume, compreso il suo letto, è di proprietà di Lord Montagu di Beaulieu (https://en.wikipedia.org/wiki/Beaulieu_River).

EXBURY EGG – IL LABORATORIO ECOSOSTENIBILE A FORMA DI UOVO

A forma di uovo gigante, tutta fatta in legno, è un laboratorio per il birdwatching autosufficiente, ecosostenibile e galleggiante conosciuto con il nome di Exbury Egg. vuole essere un esempio di bioarchitettura a energia e impatto zero. Ispirato ai nidi degli uccelli acquatici e realizzato interamente in legno di cedro e abete, è la dimostrazione che basta veramente poco per vivere bene rispettando l'ambiente.

L'idea è di **Stephen Turner**, artista inglese, che per dodici mesi ha deciso di vivere e lavorare studiando la biodiversità dell'ambiente fluviale a bordo del **laboratorio sperimentale**, una capsula in legno impermeabile dalla forma ovoidale, ad alta efficienza energetica e autosufficiente, ancorata sulle sponde del **Beaulieu River**.

Fonte: <https://viviconstile.it/2013/11/13/exbury-egg-il-laboratorio-ecosostenibile-a-forma-di-uovo/2739/>

Esempio: Tij Observatory, OTHER STELLENDAM, THE NETHERLANDS.
Architects: RAU architects, RO&AD Architecten - Landscape: HNS Landscape Architects
Photographs: Katja Effting, Merijn Koelink



Fonte: <https://www.archdaily.com/915456/tij-observatory-ro-and-ad-architecten>

MODULO n . 11 ATTREZZATURE PER IL BIRDWATCHING O ALTRE OSSERVAZIONI NATURALISTICHE



Fonte: <https://www.archdaily.com/915456/tij-observatory-ro-and-ad-architecten>



Esempio - Tipologia: Belvedere - Sentieri Natura - Punti di ristoro - Zona umida, Norvegia.
Design: 70°N Arkitektur Location: Lofoten Islands, Norway. Photo © Landezine
Fonte: <http://landezine.com/index.php/2010/10/gardsvatn/>



Esempio: piattaforma di osservazione Pfrunger-Burgweiler Ried, circa 25 km a nord del Lago di Costanza - Germania. DESIGNER ARCHITEKTURLOKAL - WOLFGANG SELBACH & JÜRGEN KNEER
Fonte: <https://divisare.com/projects/166671-architekturlokal-wolfgang-selbach-jurgen-kneer-observation-platforms-in-pfrunger-ried>



Esempio: Trio di osservatori di cervi di Orma Architettura tra le montagne della Corsica designed by [Orma Architettura](#). Foto di [Julien Kerdraon](#) e [David Giancatarina](#).
Fonte: <https://www.dezeen.com/2019/02/26/corsican-deer-observatories-orma-architettura-mountain-viewpoint/>



Esempio: Anchor Park, Malmö, Svezia. Landscape Architecture: SLA Team: Stig L. Andersson, Hans Kragh, J.P. Berglund, Christian Restorff Liliegreen, Hanne Bruun Møller, Stine Poulsen
Fonte: <https://land8.com/anchor-park-shows-us-how-to-design-a-patchwork-park/>

MODULO n . 11

ATTREZZATURE PER IL BIRDWATCHING O ALTRE OSSERVAZIONI NATURALISTICHE

MOLI DI SOSTA PER CONTATTO CON IL LAGO E LA NATURA E POSTAZIONI PER BIRDWATCHING



Esempio: Nel Noordsvaarder – a nord dei Paesi Bassi – Marc van Vliet ha creato un’installazione che cambia col variare delle maree, rivelando aspetti sempre diversi del paesaggio. Marc van Vliet, *De Streken*, installazione. Waddenzee - Paesi Bassi
Fonte: https://www.domusweb.it/it/notizie/2016/07/13/marc_van_vliet_de_streken.html



MODULO n . 12

VALORIZZAZIONE PERCORSI AREE SOSTA ED AREE NATURALISTICHE – CONTAMINAZIONE ARTE/NATURA. EDUCAZIONE AMBIENTALE – CIRCUITI DI VISITE DI EDUCAZIONE E SCOLARESCE

elementi progettuali

- Valorizzazione dei percorsi naturalistici
- Indicazioni e segnaletica e manutenzione
- Valorizzazione punti d'interesse
- Zone per il relax, il riposo, la lettura
- Contatto con la natura
- Creazione di visite strutturate per conoscenza delle peculiarità naturalistiche dei luoghi, zone umide, visite guidate e scolaresche

Esempio: Il parco di uno dei più bei castelli della Loira custodisce, all'interno del [Centre d'Arts et de Nature](#), una delle opere più recenti di **Cornelia Konrads**. "Le Passage", del 2015, è stato realizzato con materiali naturali, rami e foglie, che appaiono fluttuare senza gravità, concentrandosi infine in una forma compiuta. Dentro e fuori, pieno e vuoto dialogano con l'osservatore, in un emblematico e misterioso passaggio. Opera di Cornelia Konrads - **Chaumont-sur-Loire, Francia**. Ph. Credit Cornelia Konrads.
Fonte: <https://www.biofemme.it/6-viaggi-alla-scoperta-di-cornelia-konrads-artista-della-natura/>



Fonte: <https://europaconcorsi.com/projects/179589-Paesaggi-Straordinari-Rintala-Eggertsson-Archi->

MODULO n . 12

VALORIZZAZIONE PERCORSI VISITE DI EDUCAZIONE E SCOLARESCE AREE SOSTA ED AREE NATURALISTICHE –



Fonte: <http://europaconcorsi.com/projects/202425-Famist-re-Garden>



Fonte: <https://www.accesswa.com.au/pages/Feature.aspx?FeatureID=3868>



Esempio: PAOLO MESTRINER - STUDIOAZERO, MASSIMILIANO SPADONI ARCHITETTO, LUCA MOLINARI, PAESAGGI STRAORDINARI, LUCA PONCELLINI, DAVIDE GAMBA, RINTALA EGGERTSSON ARCHITECTS. LAND H2O. AGNESE SAMÀ.

Fonte: <https://divisare.com/projects/179589-paolo-mestriner-studioazero-massimiliano-spadoni-architetto-luca-molinari-paesaggi-straordinari-luca-poncellini-davide-gamba-rintala-eggertsson-architects-agnese-sama-land-h2o>



Esempio: A Path in the Forest / Transsolar & Tetsuo Kondo Architects – BRIDGES - TALLINN, ESTONIA - Foto: Transsolar & Tetsuo Kondo Architects

Fonte: https://www.archdaily.com/551427/a-path-in-the-forest-transsolar-and-tetsuo-kondo-architects?ad_medium=gallery/

MODULO n . 12

VALORIZZAZIONE PERCORSI
AREE SOSTA ED AREE NATURALISTICHE –
CONTAMINAZIONE ARTE/NATURA.
EDUCAZIONE AMBIENTALE – CIRCUITI DI
VISITE DI EDUCAZIONE E SCOLARESCE.
INSTALLAZIONI ARTISTICHE ED EVENTI.



scultura dell'artista **Anna & the Willow**

Fonte: <https://www.wonews.it/post/anna-the-willow-sculture-di-canne-di-salice-intrecciate>



scultura dell'artista **Olga Ziemska**

Fonte: <https://www.iloboyou.com/contemporary-art-surprising-wood-sculptures-olga-ziemska/>
Fonte: <https://barbarapicci.com/2015/10/07/operart->



EcoSmartLand

EcoSmartLand

EcoSmartLake

EcoSmartCity



**Le visioni progettuali di questa
presentazione sono frutto di una
linea di ricerca che cerca di
porre l'uomo e l'ambiente al
centro del progetto per uno
sviluppo futuro del territorio
Preso in esame.**

GRAZIE

Nella foto: arch. Giorgio Caporaso. Inserimento di giardino verticale all'ingresso nel progetto di riqualificazione di un complesso edilizio.